

الترم برادراك

السلام عليكم ورحمته الله ويركانة ١- جيساكيس اينا اراده ظاهر كريكا تفام المنشدي إبلده وم كالصائح بالقراي بفتية تمام رويا شائع كرف كا خیال تفا- مگر دوسری حبک لدی فلات وقع جم کی زیا دنی فلجسبور کر دیا ہی حضرت مع موهود کے جلہ رویا وکشوت وغیرہ علیحدہ ہی شائع کر دیئے جاوین ہاکہ جومنقصدان کی اشاعت ہے ہے بنی جاعت کے حصر کشب کو اس کا فایر بہنجانا وہ اورا ہوچاوے۔ہاری جاعت ایک غربا کی جاعت ہے اس ملے امیر زياده قبمت كى كناب كا يوجد والنامجي البندم علوم مؤا - كبوكم يشتيراي سلسله كى برسنى موى ضروريات كىسب سىقوم برجيدول كابوجه ب المنتفسر فكالمجب لددوم كابهلا حصديعني طرف الهامات عليحده جيب بسيمين اور امیدے کہ اکتفاء اللہ دوالک ماہ کے اندر اندرشائے ہوجا دینے کوسٹسنل بورى كالراكب إلهام كى نشرزى ال فيسائق بى حتى الوسع حضرت أفرسس كيف الفاظين وبحاوك اكهاري عاعت كسنة ممرون كواستفاده بهني ا ور بُرِلنے بھائی ا بیت ایان کے نور کو جلا دیے سکیس ید

أگراحباب کرام بیری اِس ناجیز کوسٹ ش کی عجبیل میں بزرنعیب

نذت اشاعت مدووي

توانشاء الله بن ڈائری حضرت مسے موعود کو بھی حلد شائع کرنے کے قابل ہوسکو تکا وريزاً استنه آستنه تويه كام موى راجه والتلام و في منظور اللي انجاري المحرم كريلوك و توسيحا المامور

ار اکتورس ۱۹ عزر الهام بادشاه تیرے کیروں سے برکت ڈھونڈ بنگ كه پهر مجھے کشفی نگ میں وہ بادنشاہ دکھا مئے بھی گئے وہ کھوڑوں پر سُوا ریکھنے ادبچھر سانٹ سے کم نہ کھنے (محکم ولمنر دس صفحه ١٠٠٧ راكنور مستدي (۲) • مع رنومبر 19 مير و باير يرك ايك يخاصاحب ون بوكئة تقع عصد بنوا يينه الك مرتبه الك عالم رؤیاییں دیجھے۔ ادراک سے اس عالم کے حالات یو چھے ککس طی انسان فوٹ بول ہے اور کیا ہو ماہے انهوں نے کھا کہ اُسوقت عجیب نظارہ ہوتا ہے جب انسان کا اُفری دفت قربیب آتا ہے تو در فرستے ہو ىفېدل<u>ۇش بېوت بېن سامنے آنے بين اورو و كېښتنې</u> پېرلانس! دلانس-اوريمېروه قريب آكر دونون گليا<mark>ر</mark> ناک کے آگے رکھاریتے ہیں اور کہنے ہیں اے روح جس راہ سے آئی گئی اُسی راہ سے والین کل الحکم جلا رمی ایک ارم نے کشن بی کودیجماک و و کانے سنگ کے تصاور تنلی ناک کشادہ بیشیانی دائے ہیں کرشن جی نے اٹھکر اپنی ناک ہاری ناک سے اور اپنی بیٹیا نی ہماری میٹیا نی سولاکوسیاں کردی (انحکم عبار م نمبر واصفحہ منتقاع (y) مجھے یاد ہے کرٹنا ٹر پوہیں میں کا عرصہ گزرا ہو گا کہ بینے خواب میں دیکھا۔ او ایک جگر شیطان سیا در اگ ادر برصورت كفرّاب، اول اس في ميري طرف توجه كي اورجيني اسكيم منه يرطماني ماركرها كو در بولد شيطان تبرا مجه ين صينهين اور بيرده ايكد دسركى طرف كيا ادساسكو يلف سائة كربيا درس كوسا تقرك بأس كوس جانتا بقنا-لتنغ میں آنھے کھل گئی۔ اسی دن یا اُسکے بعدا سننخص کومرگی بڑی جس کو بیشنے خواب میں دیکھیا لگ شبطان نے اسکوسالق کرایا تھا اور صرع کی بیاری میں گرفتار ہو گیا اس سے مجھے تقین ہر گیا کر شیطان کی ہڑی لی تبییرمر کی ہے افوالفران حصد دوم صفح ۲ محانبہ ارددم ملا <u>19</u>0 کے

(۵) • ١٨ حوب مهم ١٩ عرفتتوں پر ذكر جل برا . تو حضور ع نے فرما يا كه يه خواب من بهشيه خوبصورت الأكول کی صورت و تشکل میں نظرائے میں اس رحصور نے اپنے حبیت دایک سابقہ رؤیا بیان فرمائے ہو حسب دیل ہی ا کے فرمنت نہ ایک چوترہ کر بریٹھا ہے اور ایک عجبب روٹی نان کی مثل مکینی ہوئی اُسکے ہا تھ ہیں ہے وہ روئی بہت ہی عمدہ اوراعلی قسم کی نظراتی سے مجھے وہ روئی دیکرکہتا ہے کہ یہ تبہا سے لئے اور تبہائے سالھے درونشیوں <u>کے لئے ہ</u>ے اس رؤباکو عرصہ قریبًا ،۴ سال کا ہوگیا ہوگا (البدیجلد سوم نمبری مصفحہ اطباع البحولاتي منك فلي (۲) ما ارد سمبیر ما ۱۹۰۰ عظر بروز شنبه حضرت اقدی نے بعد نماز مغرب فرمایا که شاید کوئی. ۱۲ برس کا عرص گزرا ہوگا کر بینے ایک نواب دیجھا کراپ سرمقام پر مدرسدگی عمارت ہے (ڈیاب کے کنا سے برہواں بری کثرت سے بجل جبک رہی ہے فروایا بجلی حیکنے کی میتعبیر ہوتی ہے کہ وہاں کا دی ہوگی داخار السب و اجلدادل نمير صفحده دى مبنے ایک مرتبررو با دیجیا۔ کرمبرے ہاتھیں ایک کاغذے مینے ایک تض کو دیا کہ اسے پڑھو تو اس نے کھا كرابيرا والهن لكعابئوا بيرجيح اس سي كرابت آئي مينه اسه كها كتوجيحُه دكھا جب يبني بجرنا كقرمين ليكه وكيماً تُوأَس رِبْكُمَا بِتُواتِمُا الديت إن استختلف فحنلقت ادم رَرْحِيه) مِيغ ارا ره كيا كرخليف مقرركرون يس بيغة وم موكو بيداكيا (الحكم عليده نبر ١٧ الصفير المطيبوع ١٠ نومبر الناطع) رم) ایک شف میں دیکھا کرایک فرمنت ترمیرے سامنے آیا اور وہ کہنا ہے کہ لوگ کھرتے ہواتے ہیں یم مين اسكو كهاكرة مركها ل سي آئے ہو تواسن عربی زبان میں جوابدیا اور كها كه حئت من حض تالونر یعنی میں اسکی طرف سے آیا ہوں جواکیلا ہے تب میں اسکو ایک طرف خلوت میں ہے گیا اور مینے <mark>ک</mark>ما ک لوگ بچے تے جائے ہیں گرکیا تم بھی کچر گئے تواسے کھاکہ ہم نو تمہا سے ساتھ ہیں تب میں اس حالت سے نتقل موكيا (الحكم حليداول منبراول صفحه مطب عدم- اكتوبر عصلين) رق دود فدیمنے رؤیا دیمیا کہ بہت سے مندویما رہے آگے ہجدہ کرنگی طرح تھیکتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ اوْمار ہی ادر كرشن بين اوربهاي الكي ندري بين بين (الحكم عبدة نبره اصفحه مطبوعه ١٦٧- اربل منواعي) زو_{ا) ہمنے}کشف ہیں دیجھاکر قادیان ایک بڑاعظیم الشان شہر بنگیا۔ ادر انتہائی نظرسے بھی پرے یک بازار لک گئے اونجى اونجى دومنزلى بإمنزلى باس سے ليمي زياده او پنج او پنج چيوتروں والى د كاندبن عمده عارت كى بني مهوتى میں اور موٹے موٹے معیش ٹرے بڑے بیٹ والے بن سے بازار کو رونق ہونی ہے بلیٹے ہیں، اور ان کے

اُکے جواہرات اور حاف موتیوں اور ہیروں رو بوں اور انٹر فربوں کے ڈھیرلگ ہے ہیں۔اور فسما فسم کی د کا نہر خوبصورت اسباب سے جگر کا رہی ہیں میکے بگیاں ٹم ٹم فٹن بالکیاں گھوڑے شکر میں پیدل اسفدر ہارا میں كتيجانيين كمونده سي موندها بمرار حبتاب اورراسته بشكل متاب والحكم حبدا المبره اصفحه مطبوعه ٧- ايريل مل و المريد (۱۱) حضرت سیرعبدالقب درجبلانی کا قول ہے کہ رأ ببت دبی <u>عل</u>اصور نه ابی بینے <u>مینے اپنے</u> رب کو لینے اپ کی شکل پر دیجھا یلنے کھی لینے والدصاحب کی شکل پر اللہ تعالے کو دیکھا۔ انکی شکل بڑمی ہارعب کتی _انہو<u>ں نے ریا</u>ست کا زمانہ دیکھا ہوانتھا۔ ا<u>سلئے بڑے ب</u>لندیم بت اورعالی حوصلہ ب<u>تھے غرض پینے</u> دیکھا كهوه ايك عظيموانشان تنخت پرينيييطين اورميرے دل ميں ذالاگيا كرخدا نوالے ہے (تحكم حلد المنبري اصفحہ-سطبنوعه المِنْ السِّنْ الحاري يرتمام خنانعا كے تمثلات ہوتے ہیں ورندوہ توجسم سے باک ہے بیغمبرخدا ^ع ن ايدف مناكا فالله إين شائر برديها (البدر عليدا ول مبراصفيد) «۱) ایک دفعه اس سے پہلے تھی ایسا ہی انفاق ہواتھ اکرمیری ضعف کی صالت میں ایک نبی گز مشت نبیوں میں سے نشفی طور پر محصے کو اور مجھے بطور مہدر دی اور نصبیعت کے کہا کہ اسفدر دماغی محسنت کبوں كرتے ہواس سے تم بيار برجاؤك و فتح اسلام سفى ١٥ احاثيداً ديشن دوم مطبوع جولائي محافظ الماعي (١٧٠) ايدفكشفي طورير للولات باللعب روييه مجيه وكهلائ كيكي إردومين الهام سُوا كمثم الجينمان كابيتا ادر س البّبن بينواري صلع لامور يحصيني والع بين وترياق القلوب صفحه الدي (۱۲) شخین کی سرس کے قریب عرصہ گزرگیا ہے کہ میں گورد ابپور میں گفاکر مجھے یہ خواب آئی کہ میں ایک جگه جاریانی ربه بینا مون دراسی جاریائی پر بائیس طرف میرے مولوی عب را متد صاحب مروم غزنوی میسے بین ادلاداب امرتسس بہت ہے۔ اتنے میں مبرے ول میں محض مناتعالے کی طرف سے ایک تھو کی بيدا بونی که مولوی صاحب موصوف کوجار با نی سے بنیج انار دوں چنا کجر بینے اپنی **جگر کوچ**ور کر مولو نیسا سج کی ج*کید مو*ف رجوع كيالعين حسر صدحارياتي بروه بائي طرف بليض موت من اس حصي بي بيف بيضا جا مات النهول نے وہ جار چھوڑدی اور وہاں سے کھسک کر بائمنتی کی طرف حین دانگلی کے فاصلے پر مہو بیٹھے تب بھر مرید ول میں ڈالاگیا کہ اس جگہ سے بھی ہیں انکو انتفادہ ں بھیریں انکی طرف جھکا نو وہ اس جگر کو بھی جھیور کر پیر چندانگلی کے مقلار برتھیے مٹ گئے مجرمرے ول میں ڈالا کیا کر اسجائے ہے جس انکو اور زیادہ اِ منتی کی طرف کیا بائے تب بیروہ جیندانگی ایمنتی کی طرف کھیسک کرم بیطے۔انقصری ایساہی ایک طرف کھیسکتا گیا۔اوروہ با کمینی کی طرف کھیسکتے گئے بہا تاک کر انکو آخر کارجار ہا ٹی سے انرنا پڑا۔ وروہ زمین برپومحض خاک کھی. اور

سیرسٹ کی وغیرہ کچھ کھی انگر مبیٹ گئے کتنے میں تین فرشتے اسمان سے ائے ایک کا نام ان میں سے خبراتی عفا وه بهي الكيسالة زبين يرمبيه يحتك اورمين جاريا في برميها رماتب مينان فرشتول اورمولوي عسب الته صاحب كو كهاكراً ومين ايك وعاكرًا مون تم أمين كروتب يف يد وعالى كه ربادهب عنى الرحسر وطهرني تطهيراً اسكى بعدوة تبينول فرشقة تسان كي طرف الط كئة اور مولوى عب دامنُد صاحب لهي أسان كي طرف الله كَنْ كُنَّه اورمیری آنکه کھل گئی۔ اور آنکھ کھلتے ہی مینے دیکھا کہ ایک طاقت بالامجمکوارضی زندگی سے مبندر کھینے کرلے گئی اوروه ایک هی ران گفتی حس می صفرا نے بتام و محال میری اصلاح کردی اور مجد میں وہ تبدیلی داقع ہوئی كريوانسان كے الله سے باانسان كے ارادہ سے نہيں موسكتى (زباق القلوب سناف ليوصفر ١٩٥٠ - ٩٥) (۵) اور انہیں ونوں میں شائراس مات سے اول یا اس مات کے بعد مینے کشفی حالت میں دیجھا کہا کہ تخص التوجيع فرست معلوم موماي مكرخواب مي محسوس بواكدا سكانام شيرعلى ب اسفر يحص ايك ماكدناكر ميري أ بحبيس نكالي بن اورصاف كي بين ورسيل اوركدورت ان مين مسيح يبينكدي اوربرايك بيما ري اور كوته ببني كاوو نكالدياب اورايك مصقا فريج أبحصول مين بهليس موجود تفا مربيض موادك نيج دايئوا نفا اسكوايك ميكته بوئه ستام الحرص بنا دباب ادريهمل كرك كيروة شخص غالب بوكبا اورمين اس كشفي لت سے بیداری کی طرف نتقل ہوگی زیراق القلوب صفحہ ہو (۱۷) مولوی عمب دانشه صاحب غزنوی جب وفات پایگئے اور تصور ہے ہی دن ان کی وفات برگزرے تھے ا خوخواب میں دیکھا تو بیٹے اسکے پاس اپنی بیخواب بیان کی کریتنے دیکھاسے کرمیرے ما تھ میں ایک نہا بت حمیکیبلی اور روشن ملوارہے جس کا قبیصہ مبرے کا تھمیں اور نوک کی طرف مان بن ہے اور نہا بت چکدارہے -ادر اس میں سے ایک جک نکلتی ہے جیسا کہ آفتاب کی حیک اور میں تھبی اسکو دائیں طرف جلاتا ہوں ادر کہمی بالمين طرف اورسر ايك دفعة ومي واركرنا مول توجهه معلوم موناب كدونيا كك كنارون كاس وه ملوارا بني لسائي کی وجرسے کام کرتی ہے اورمیں ہروقت محسوس کرنا ہوں کہ آفنا ب کی لمبن ری تک اسکی نوک ہنچتی ہے اور وہ ایک بجلی کی طرح ہے جو ایکدم میں سزاروں کوس علی جاتی ہے اور گودہ دائیں بائیں میرے ہا تھ سے بڑتی ہے مگریں دیجتنا ہوں کر کا نتر تومیراہے مگرتوت آسان سے سے اور ہرایک دفعہ جویں دائیں طرف یابائیں المرف اسکوچلانا ہوں توہزار کا انسان زمین کے کناروں تک اس سے ٹکڑے مگڑے ہوجانے ہیں۔ بر خواب بھی جو منے عبد المدصاحب مرحوم کے باس بیان کی ادر ضمون بی تضاا در شاید اُسوفت اور الفاظیس بيان كى كئى بويايى الف ظرمول عبدالله صاحب مرحم في ميرى خواب كوس كربيان كياكه اسكى نعيرير

ہے کہ تلوارسے مراد انمام تجت اور تکمیل تبلیغ اور دلائل قسسا طھ کی نلوارہے اور پرجو دیکھا کہ وہ نلوار وائیں طرف زمین کے کنا رون تک مارکرتی ہے سواس سے مراد دلائل روحانیہ ہیں جواز قسم خوارق اور اسمانی نشانوں کے بہزیگے اوربیرجود کیجا کرابیباہی وہ بائمیں طرف کیجی زمین کے کنا رول اکس مارکر تی ہے تو اس سے مراو ولائل عقلید وغیرہ ہیں جن سے ہرایک فرفنہ پراتمام تحبت ہوگا پھر بعد اسکے انہوں نے فرمایا کر جب میں دنیا میں نتھا۔ توہیں اسپار تفاكرايسا انسان دنيام بي جيجاجا يُركا بعد اسك أيحكم لكى (تراق القارب سفيه ٩٥) (٤) ملك الكرفعه يف خواب بي و كيها كرمير عليها في غلام قسا درصاحب سخت بيار بين سويه خواب بهبت سے دمیوں کوسنا باگیا چنایخه اسکے بعد و پیخت بھار مہو گئے تب پینے اٹکے لئے و عاشروع کی تو دو بارہ يمنے خواتي و بچھا كر ہما سے ايك بزرگ فوت شده انكوبلا سے ہيں۔ اس خواب كي نعبير لھي موت ہوا كرتی ہے جنا بخد انکی بیار می بهبت بروگئی۔ اوروہ ایک مُشنت استنوان سے رہ گئے امپر مجے سخت قلق ہوا اور بینے ان کی شفا کے نے اللہ تعالیے کی طرف نوجہ کی جس سے میری نمین غرضیں گئیں (ا) میں دیجھنا جا ہمنا تھا کہ میری دعا قبول ہتی ہے یا نہیں دہ میں یہ دیکھناچا ہتا تھا کہ اسٹر تعالے ایسے بیار کوکھی نندرست کزنا ہے یا نہمیں (۴۷) میں برکھی ويجفنا جابتالتا كماليهي مت زرنواب جوابحي موت كى نسبت بقى رد موسكتى ہے يا بنہيں سوجب مين عاميں مشنعول بوا توبینے کھے دنوں کے بعد نواب بن دیکھاکہ برادر مذکور پورے تندرست کی طرح بغیرسہا مے کمکان میں حیل سبے میں جیٹ اپنے بعد میں العد نعالے نے ابکوشفائخشی۔ ادر وہ اس واقعہ کے بیندرہ برس تک ازنده بسے زنزدل مبیح صفحہ ۲۱) (٥) الكيدفويين منسليمين باوانانك صاحب كوخواب مين ديكها كرائضون في الينت تثين مسلمان فما مركبيا ب اورمینے دیکھاکر ایک مبندو اسکے عیشمہ سے یانی بی رہانے بس مینے اس سندو کو کہا کر بیٹیٹم مرکد لائے بھارے جتمے سے پانی بیزنمیں برس کاعرصہ ہواہے جب کہ بینے بیٹواب بیضے باوا نالک صاحب کومسلمان دیکھا اسی قت اكْترِ بهندُون كوسنايا كَيا تفا اور مجَّ تَقِين تفاكر اللَّي كُوتَى تصديق بيدا بهرجائ كَي حِنا بخدايك مدت ك بعب روه یشکوئی بحمال صعف نی بوری ہوگئی اور بین سورس کے بعد با دانانک کا صل بولا ڈبر ہ نانک میں دستیاب بوگیاجی پراسلام فعسیم درج به (نزول مین صفی ۲۰۲۷) ۱۹۱) • ۱۷۰ وسمبر ۱۵۸ یو گروز شنبه کننف دیجها که له بهیا مذیحه شهر کی طرف نظر لگی مولی ففی اور ایک شخص نامعلوم الاسم كى ارادت صادفه خداف ميرے برال امركى بوجواب شنده لدهيان ب اس عالم كشف ميں اسكا تمام يتن ونشان سكونت بنلاد باجواب مجه كوبا دنهيس رالمصرف إننا ياد رنا كه سكونت خاص لدسيان ادر السك بعد اسكى صفت مين يدمكها برواميش كياكيا

سحارا دتمند اصلها ثابت وهرعها في الستساء المتوات المرب حلدا ول صفحه المطبوعيث والعربي روم) مست<u>ل ۱۸ ا</u>ر عزج بکه دلیب سنگه کی پنجاب میں آنیکی خرمشور تھی تب مجھے دکھلا یا گیا کہ دلیب سنگھ اپنے اس اراده میں نا کام رہیگا اور وہ ہرگز بہندوستان میں قدم ہنہیں رکھیگا جنا نیجراسی کے مطابق ایک استنہار کھی فروری منام⁶ اے میں جہا یکر شائع کردیا جنا بخد دلیب سنگھرعدن سے واہیں بڑو اور اسکی عزت واساتین مين ببهن خطره برا (زول سبح صفح ٢٢٦) خواب میں دکھا یا گیا کرشخ مہر علی صاحب رئیس ہوننیاربور کے فرش کو آگ لگی ہوئی ہے اور مس آگ کو اِس عاجزنے مار ہار ہا نی ڈالکر بھیایا ہے اسی وقت مبرے دل بين خداتعا ليا كي طرف سے بتقاين كامل يه تعبير دالي كئي كونشيخصا حب يراور انكي عزت برسخت مصيدبت آویجی اوروه مصیبت اوربلا حرف مبری دعاسے دور کی حادے گی بینے اس نواب سے تنجصات موصوف کوبذربیرا کیمفصّل خط کے اطلاع دیدی تھی جنانچہ اسکے جھا ہ بعد شخ مہرعلی صاحب ایک ایسے الزام میں بھنیں گئے کرانہیں پھانسی کا حکمہ یا گیا ایسے نازک وقت میں اسکے بیٹے کی درخواست سے وعا کی گئی اور را بي كي بشارت <u>اسكم بين</u> كو تحصي كني بينا بنجه ا<u>سكه بع</u>دوه بالكل رما مو <u>گئة</u> (نزول مسيح صفحه ٢٠١) ر ۲۰۱۱) محدث المديم واقعه مندرج كشف انبوا كم بينده برس بعدمير في بهائيصاحب كي وفات كاوقت فريب آيا تو میں امرنسری تصااسی مگرینے خواب میں دیکھا کہ اب قطعی طور پر انکی زندگی کا پیالہ ہر ہم و تیکا ہے بیٹا پخد ہے يه فواب حكيم محر منرلف امرتسري كوسنايا اور اپنے بھائيص احب كولھي ايك خط ل كھاكراك اموراً خرت كيطف متوجه بوں جبنا بخد انفوں نے عام **گ**روالو بحواس صنمون سے اطلاع دیں اور پھیرسیٹ مرہنے تا میں اس جہان ربدر) تقربيًا منفشك على محمد فانصاحب نواب هجر نے لرصابہ من ریک غلیمت کری بنائی تھی کسی شخص کی شرارت کے سبب ابکی منٹری ہے رونق ہوگئی اور بہت نقصان ہونے لگا تب انھو ل نے دعا کے لئے میری طرف رہوع کیا بیکن میشتر اسکے کہ نوابصاحب کی طرف سے میرے پاس کوئی خطاس خاص امرکے لئے وعاکے بارے میں آ تابین اللہ تھ کی طرف سے میر خبر بائی کر اس ضمون کا خط نوالبصا حسب کی طرف سیے ارسیگا جنا نیے بینے اس واقعہ کی خبر اپنے خط کے ذریعے سے نواب محد علینی ن صاحب مرحوم کوفیل

از و تت دیدی اور ایبا آنفاق مرُوا که اسطرف سے تومیراخط روانه بُوا ۱۰ در اُسی دن اُنکی طرف سے اُسی ضمونکا خطمیر بطرف روانه بهوگیا جو یمنے خواب میں و مکیما تھا جس کی روانگی کی بینے اُسی وقت ا نکو خبر دیدی تقی

لرگویا ایک با تھے سے انھوں نے ڈاک میں میٹی ڈالی۔اوردومسرے باتھ سے وہی خط مبراانکوملکیا جس میں اس رواندت دهبیطی کا مع مضمون اسکے ذکر تھا تب تو نواب محرعلبخان خط کوپڑھکر ایک عالم سکتہ ہیں ایکئے۔ اور تعجب كميا كه به راز كاخط حن كويينے المجي ڈاك ہيں رواند كيا - كبونكراسكاصال ظاہر كيا گيا۔'اس علم غيب السكے الیان کوبہت فن دی چنا بخدانہوں نے بار ہا مجھے جنگا یا کہ اس خط سے ضدا پر میراایمان بہت بڑھ گیا اس خطکودہ ہمیشہ اپنی کتاب ہیں میں بطور تبرک رکھا کرتے گھے ایک مرنب رکھوں نے خلیفہ محرصیان کو کھبی جو ذریر اعظم مليالر كف برى تعبّب سے وہ خط وكھا أيا اور موت سے ايكيدن يہلے بھراس خط كو مجھے دكھا ياكہ بينا اپني جیسی کتاب میں رکھ لیا تھا۔ اور اس نشان کے ساتھ دو سرانشان بیہے کہ جب عالم کشف میں انکا دو سراخط عجمکوملاجس میں بہت بیفراری ظاہر کی گئی گئی تو بینے اس جواب کے خطاکو پڑھکر انکے لئے دعاکی اور مجھ کو الهام براكه كه عرصه كے لئے بر اوك الحاديجاو بلي-اوران كو اس عم سے بات دى جائے گی برالهام انکواسی خطامین لکھا کھیجا گیا تھا ہوز یا وہ ترتعجب کا موجب بروا۔ جنا بخہ دہ الهام جلد تربورا بئوا (نزول المسيح صفحه ٢١٨) ربه بر) کے اراکتور مطاف عرب بعد کی رات جب کہ یہ عاجز (حضرت مسیح موعومی نورافشال کے جواب میں اس بات کو دلائل شافیہ کے ساتھ لکھھ *یکا کہ درحقب*فت روحانی قبیامت کے مصدان ہمارے نبی صاب<mark>نہ</mark> علبه وسلم بين اوركسي قدر نعت نبي كريم صلى المدعليه وسلم حو ورحقيفت احاط بيان سي خارج ب ان عبارات میں قرب کرتیکا اور نیز بطور نموز کھے مناقب و محسا مرصحا لیکرام رہ بھی اسی ثبوسٹ کے ذیل میں تخریر کرتیکا تووہ ١٤ اكتوبرستا ⁴⁰امير كا دن تفاجرجب مين رات كو بعد تحر رنعت نبى كريم صلى السرعليه وسلّم اور مناتب اور محامر صنابه رضى النه عنهم سويا تو مجھے ايک مهمايت مريارك ورياك رؤبا و كھنا باكيا و پخشا ہو كہيں البكتين كان يرون تھیے بہتا مثان وہ انہان میں والان ہیں اور الیت مکلف فرش ہو رہے ہیں ا *دراد پر کی منز ل ہے اور میں ایک جماعت کمین*یز کور یا خصف بیق ومعارف سنار کا ہوں اور ایک اجتنبی او غیر مختصب مولوی اس جماعت میں بمیٹا ہے بو ہاری جاعت میں سے نہیں ہے مگرین اسکا تلبیہ بہجانتا ہوں کہ وہ لاغرامذام اور سفیدریش ہے۔اس نے مبرے اس بیان میں دخل ہے! دیکر کہا کہ یہ باتیں کسنہ باری میں دخل ہے اور کسنہ ماری میں گفتگو کرنے کی مانعت <u>سے مینے کھا کہ ب</u>ے نا دان ان بیا نوں کو کنہ باری سے کچھ نعلق نہیں بیمعا رف ہیں اور بینے اسلم بیجاد خلسے دل میں بہت ریخ کیا اور کوشش کی کہ وہ جب کہتے مگروہ اپنی مشرار نوں سے باز ندایا تب میراغصه عطر کا اور بینے کھا۔ کہ اس نمانہ کے بد دات مولوی شرارنوں سے بازنہیں آنے نورا ان کی يروه دري كريكًا اورالييه مي تبيت دالفاظ اور هجي كيجواب عجيم يأد ننبين رب ننب بين اسك بعد كها

یعنی یہ تعربیب میرے گئے ہے اور برمبرے اصحاب کے لئے اور پھر برجد اسکے نواب سے الهام کی طرف میری طبیعت منتزل ہوئی اور شفی حالت پیدا ہوگئی توکشفا میرے پر ظاہر کیا گیا کہ اس مقام میں جوخدا تعربی کی تعربیف ہے امیرانند نعالے نے دبنی رضا نا ہر کی اور پھیرا سکی نسبت برالهام ہڑوا کہ هندا کا الشناء کی

ادریدرات منگل کی تھی اور نبن ہے پرسپندرہ منٹ گزرے تھے را بئیند کما لات اسلام صفحہ ہے۔ اسلام الموں ہے ہے اس است اسلام صفحہ ہے۔ اسلام الموں ہے ہوں اور تواب کے عالمیا دیجھنا ہوں کریں حضرت علی کرم المد وجہ بنگیا ہوں لیجی تواب ایک سرا اسلام علوم کرنا ہوں کہ دہی ہوں اور تواب کے عجائبات ہیں سے ایک بیری ہے کہ بعض او قات ایک شخص اپنے تئیں دوسر اشخص خیال کرلینا ہے سوائسونٹ میں ہجھنا ہوں کہ میری خابفت کے امر کوروکن چاہتا واقعہ ہے کو ایک گروہ توارج کا میری خلافت کا مزاح مہور افرائسی صورت ہے دور اُس میں فائند انداز ہے تب مینے دیکھا کہ رسول اللہ صلے اللہ علیہ وسلم میرے باس ہیں اور تفقت اور تو دورہ سے جھے فرماتے ہیں کہ بیا علی و عہدہ وا انصاس ہے و ذراعت ہے۔ اور ان سے مذہبی لے بعضے ان اور اعراض کے لئے اس مین کی اور اعراض کے لئے اس مین کی اور اعراض کے لئے اس میں اور اعراض کے لئے اور بینے بیا کہ اس فائند کے وقت صبر کے لئے اسمور میں سے کنا رہ کراور ان کو چھوڑ دے اور ان سے مذہبیر لے اور بینے بیا کہ اس فائد کے وقت صبر کے لئے اسمور میں شرک خطاب بہتر ہے اور کھیتی سے مراد مولول کا کا کی کرے بیا تا کہ کی دورہ بی کرک خطاب بہتر ہے اور کو میں جو کو دولول کا کی کی دورہ بی کرک خطاب بہتر ہے اور کھیتی سے مراد مولول کا کا کی دورہ بیا کہ کی دورہ بی کرک خطاب بہتر ہے اور کی صفح کی کے کہ کو کردولول کا کی دورہ بیا کہ کی دورہ بیا کی دورہ بیا کہ کردولول کی کردولول کی کے کہ کو کردولول کی کردولول کے کہ کو کردولول کی کردولول کی کردولول کی کردولول کردیا جو کردولول کی کردولول کی کردولول کی کردولول کی کردولول کی کردولول کی کردولول کردولول کی کردولول کی کردولول کردولول کردولول کردولول کردولول کردولول کردولول کردولول کے کہ کردولول کے کہ کردولول کردولول کردولول کردولول کردولول کردولول کردولول کے کردولول کردولول

کوپیراؤوں کی دہ جماعت ہے جوانمی تعلیموں سے اثر بذیر ہے جس کی دہ ایک مت سے آبیا شی کرتے چلے گئے میں پیر بعد اسکے میری طبیعت المام کی طرف مخدد بوئی اورا لمام کے روسے تعانعالے نے میرے برال مرکبا كه لاکشخص مخالف ميري نسبت كهتاب، دروني افتل موسلي بعني محمكر بهورو تا بس موسلي كو یعنے اس عاجز کوقتل کردوں اور بہنواب الت کے تین نیجے قریبًا بیس منٹ کم بیرہ میمی تھی تھی اور سنے برھ کا ون تفيا (آ كبينه كما لات اسلام صفحه ٢١٨-١٠١٥) (۲۷) مرا و المار من این ایک کشف میں دیکھا کہ میں خورخے سالا ہوں اور تقیمین کیا کہ و ہی ہوں اور میرا اپنا كونى اراده اوركونى خيال اوركونى عمل نهيس ما اوريس ايك اسورا خدامدتن كى طرح موگيا بور يا اس شفيطي <u> جسے کسی دوسری شے ہے اپنی بغل میں وہا بیا ہوادر اُسے پاتے اِندر بالکام عنی کرلیا ہو یہا تاک کراس کاکونی</u> تام ونشان افی ندر کمیا بواس اثنارمیں بینے دیکھا کہ امد تعالی کی روح مجھ ریحیہ طریح اور میرے جبر ریتولو ا بوكراني وجودي مجعينهان كرليا بها تك كرمبراكوئي وروجي باقى سررة اوربين ليف مسم كود يجهما توبيرس اعضا اسكى عضا دورميرى أنتحد اسكى أبخصاورميري كان اسكے كان درميري زبان أسكى نربان منكئى عقى ميرسه رب نے مجھے کیڑا اور ایسا کیٹرا کرمیں بانکل اس میں موسو کیا اور پینے دیکھا کراسکی قلدت اور قوت مجھ میں جوش ارتی ادراسکی الومیت مجھمیں موجزن ہے حضرت عزت کے نصے میرے دل کے جیاروں طرف لگائے گئے۔ اور سلطان جبروت نے میرے نفس کومیں ٹوالاسو رہ میں ہی رہا اور شمیری کوئی تمنا ہی ^ہتی ہی میری اپنی عمارت گرنشی احدرب العالسبن کی عارت نظر آنے ملی اور الوسیت بیسے زور کے ساتھ مجیر خالب ہوتی اور مرکے بالوں سے ناخن ہا ک اسکی طرف کینے گیا بھر میں ہمینغز ہوگیا جس میں کوئی پوست زنھا۔ اور السائنيل بن گيا كتب ميں كو تئيميل نهيب متى- اور مجيزي اورمبيرے نفنس ميں حب دا دئي والديكي ميں ميں ميں شے کی طرح ہوگی جو نظر تنہیں آتی یا اس فظرہ کی شرح جو دریا میں جاملے اور دریا اُسکوایی جادر کے بیچے بھیا اس مالت میں میں سنبیں جات مقاكداس سے پہلے میں كيا تھا اور ميرا وجود كيا تھا۔ الوسيت ميرى ركون اور عفول مين سرأيت كركني ادرين بالكل ليف آب سي كهوباكيا- اوراك تعافي في مير عسب اعضا لینے کام میں نگائے اوراس زورسے اپنے قبضی کرایا کراس سے زیادہ مکن نہیں جنا بخراسکی گرفت سے بس والكل معدوم بوكيا اورمين اسوقت بقين كرثا تضاكرميري اعضا بمرية بنهين وكدالشر تعاك كواعضاء علااور من خیال کرانتاکمیں لینے سامے وجود سے معدوم ادر اپنی مومیت سے قط واُنکل حیا ہوں اسبکوئی شرکیب اور مناع مدوك كرنبوالانهبين رفاخدا تعالي ميرب وجودين واخل موكيا-اورميراغضب اورعلم المنتخي اورشيرةي ادر حرکت اور سکون سب اسی کا ہوگیا۔ اور اس حالت میں میں یوں کرریا تھا کہ

بهمرامك نبيانطام أورنبيا أسمان اورنتئ زمين جياست بليس سوبينه بيها توأسان او نمین کواجها لی صورت میں پراکیا جس میں کوئی ترب اور نفراتی ناتھی بھر جینے منشار بی کے موا**ق** اسکی ترتیق فی ت انأذبينا السمآء الدنيام صانبيح بھر مینے کہا اب ہم انسان کومٹی کے خلاصہ سے بہب اکریں کے بھرمیری حالت کشف سے الہا <u>ہ</u> کی طرف منتقل موگئی اور میری زبان پرجاری مبُوا اردت ان استخلف فخلقت إدم إنا خلقنا الانسا في احسن نقوي المراية (١٧) ايك رات يرهبي دي كاكرايك فرشته لبن ما وارس الكو كي ولونكو اس كتاب كي طرف بلا تأسي اوركها جهد هن اكتاب مبارك فقومولا جلال والإكرام رضير تأيين التاسلام سفريم درماره كتاب أكمينه كمالات اسلام) (۲۷) هر **روز وری سند ۱۸۹** روز ات مینشخصاحب (شیخ مهرعلی) کی باتوں سے سخت دردمند ہوکرا سانی فیصلہ کے لئے دعالی خواب میں مجمکر وکھلایا گیا کہ ایک دو کاندار کی طرف یعنے کسی قدر قبہت مجمعی تقى كروه ابك عمده اورخوشبو دارجييز كعبجدت اسنة تيمت ركه كرايك بدبود ارجيز بجبجدى وه چيز د مكه مكر مجفة فع آیا اورینے کہا کہ جاؤ دو کا ندار کو کہو کہ وہی جیزوے ورزیس اس دغائی اسپر الش کرو نگا۔ اور پیرعدالت سے رسے کم حیر ماہ کی اسکو سزا کے گی اور امید تو زیادہ کی ہے تب دو کا ندارنے شایو پرکہلا بھیجا کہ بیم پرا کا منہیں یامیر ااختیار نہیں اور ساتھ ہی یر کہلا بھیجا کہ ایک سود ائی بھے تا ہے اسکا اثر میرے دلیر سڑ گیا اور میں بھول كيا اوراب واي بير ديين كوطبار وا استی منے بی تبییر کی کشیخصاحب پر بی مرامت آنیوالی ہے اور اسجامکاروہ نادم ہونگے اور الجی کسی ورسراة دى كاالك وليرا زبي كيرين توجدكى ترجهي الهام بوا إنانى تقلب وجهل فالساء نقل إساء ماقله الماس انامعك نرفعك درجًا یعنهم آسمان پر دیچه به بس که نیرادل مهرعلی کی خیراندسنی سے بددعا کی طرف بیرگیا سوهم بات کواسی طرح آسان پر کھیرد سینکے عبس طرح تو زمین بر کھیر رکا ہم تبرے سالہ ہیں تبرے درجات بڑھا مُنْظّے (است تبر مطبوع ريض مندقاديان سلفا المع ضميمة بنينه كمالات اسلام سفي (19) آج جو ﴿ رِبِيلِ مِسْلَانِهُ عِرِمِطَانِي ١٢ رِمْ ان سِلْسِلِ مِيمِ بِي صِبْح كے وقت تقور كى سى غنو د كى كيجا لت میں بینے دیجا کمیں ایک وسیع مکان میں میٹھا بڑوا ہوں اور جن دوست بھی میرے پاس موجود ہیں۔ اتنے مي ايشخص فوي بكل مهيب شكل كويا اسك چرب برسے فون ميكتا بي ميرب سامني أكر كھڑا ہو كيا ہے نظ

لماكر ديما توجهه حلوم تُواكه وه ايك نئ خلقت اورشائل كانتحض ہے گویا انسان بہیں ملاأ میں سے ہے اور اسکی میبیت ولول برطاری تھی اور میں اسکو دیجے ابی تھا کہ اسنے مجھ سے پوچھا کہ لبیکھوا ممل بهاورا یک ادر خص کا نام لیا که وه کها ل سے نب منے اسوقت سمجھا که پیخص لیکھرام ادر اس دوس ستخص کی *سزاد ہی کے لئے مامور کیا گیا ہے گر حجھے مع*لوم نہیں رہا کہ دہ دوسر شخص کو ن ہے ہاں پر یقیبی طور پر ماور کا ہے کہ وہ دومر آتھ انھیں جمیت را دمیول میں سے تھاجنگی نسبت میں اسٹ نہار دیجیکا ہوں ۔اور يه يكشنبه كاون اورم بي صبح كاوقت لمنا (بركات الدعاصفي مرست في الدي رس، مم مئي سرو مليج واني رأيت ان هذالرّجل يومن بإيماني قبل موّله وإثبت كأنه ترك قول التكفيروتاب وهذه دوياي وارجوا إن يجعلها رلي حقاً رجيدالاسلام سفي المطبوع مشقط الدوم درباره محرصين بسالوي) (اس) هم ممر مرا موال على استحريك لكصف ك بعد اين سعدالد منضوب كاجواب لكصف كيدم يربر نیندفالب مولئی اورس سولیا اورخواب میں دیکھاکہ اخویم مولوی حکیم فررالدین صاحب ایک حالہ بلنے ہوئے ہیں اصافی گودمیں ایک بچے کھیلتا ہے وانہیں کا ہے اور دہ بچے نوٹٹر بگ تو بصورت ہے اور آنکھیں ٹری ٹری ہیں بینے مولویصاحب سے کہا کہ خدانے بیوش مجراحرُ آپ کو وہ لاکا دیا کہ رنگ میں شکل میں لما قت میں اس سے بدرج کا بہترہے اور میں دل میں کمتنا ہوں کہ یہ تو دور بوی کا الم کا معلوم ہوتا ہے کیونکہ بہر سلالا کا تو ضعيف الخلقت بيارسا اورنيمال ساخفا اورية نوفوي كل ادر فوتر كسب ادر يومير سے در كيوس التيا ا گزری حبیکا زبان سے سنا کیار نہیں اور دہ بیسے مأننسديومن أية اوننسها نات بخيرمنها اومثلها العتعلمان الله عركاتيئ قال ادرمین حب نتا ہوں کر پیضرا تعالے کی طرف سے اس عدو الدین کا جواب ہے کیونکہ اس نے عدیدا بیوں کا حامی سبنسکراسلام مرچملد کمیا اورود بھی بیجا اور ہے ایمانی سے بھرائبواحملہ اور ایک برواس فواب کی رہ گئی ہے۔ دیکھاکراس بجیے کے بدن برکھھینسی یا تولول کی مشاہر بخارات نکل سے این ورکوئی کہناہے کراسکا علاج بدى ادرايك إدريبزي والتداعلم الوالق صداول شفرائ المسلمة (درباره عبدالحي) (۳۲) ۱۲روسمبر می این بروز برصادار مین خواب میں دیکھا گرامیں عرب بن کے مکان برکیا ہوں اورمبرك سالقد ايك بماعت ب اوريمن ومبر لفس ازرسى اوربين امامت كرائى اور محي خيال كزراك مجسس منازين يغلطي موئى بدكر مين ظهرا عصر كى نمازين سوره فاتح كوببند وازس ببعنا شروع كرمياتها بجر مجهه معلوم بتواكيه بين موره فاتح لمبت وأداس نهبين بإهى بلك حرف مبيلب رآواز سيكهي ليم

جب ہم فرازے فارغ بوئے تومیں کیا دیکھا ہوں کر حرصین ہائے مقابل برمیطا ہے اور اسوقت مجھ اُسکا سياه رنگ عليم بيزناب اور بالكل برم شري ليس مجيرشرم آئي كرمين أسكى طرف نظر كرون ليس اسى حال مين وه مبرے باس اگیا بینے اُسے کماکہ <mark>کیا و تت نہیں آیا کہ توصیح کرے اور کیا قوعا برتا ہے کہ تجھے سے سلح کیجائے ا</mark>سٹے كهاكه بال بس ده بهت نزد بك آيا در بغبل كير متوا اوروه اسوقت تصوير شنيه كي طمع لفنا بحربين حماكه الرّوعايي توان با تو<u>ن سے ورگزر کر چرمینے تیر سرحق</u> میں کہیں تین سے تچھے د کھے ہنچا۔اور توب یا ورکھ کرمینے کیے منبیں کہا مگر صحت ٹیدٹ سے اور سم ڈرنے میں خداک اس بھاری دن سے ب کہم اسکے سامنے کھڑے ہو تگے۔اس نے تحماکہ بیٹے درگذر کی تب مینے کہاکہ گواہ رہ کہ بینے وہ تمام اِنٹیں بھے بخشدیں ج تیری زمان پر جاری ہوئیں امد ترى كفيراد تكذيب كومين معاف كيا اسكه بعدى وه لين إصلى قدرِنظرًا يا ورسفيدكير و نظر آئے كهر مينے کی اجیساکہ مینے خواب بیں دیکھاتھا آج وہ پورا ہوگی کھرایک آورز دینے والے نے آواز دی **کر ایک شخص می**ں كا نام سلطان بيك بيريجان كندن مي يديين شماكراب عنقري معرجا يمكا كيونكر مجي خواب ميس و كهلايا كيا ہے کہ اسکی موت کے دن صلح ہو گی کھرمنے محرصین کویہ کھا کہ منے نواب میں یو دکھنا تھا کرصلے کے ون کی یہ نشانى بكار أسدن بها دالدين فوت موجائيكا محرسيين في اسات كوس كرنهايت تعظيم كي نظري ويجما ادرابياتعجب كياجبيها كه البكشخض ايك واقعه عجو كي عظمت سے تعجب كرنام اور كمايد بالكل سي سه-اور وأفعى بهاؤ الدين فوت بوكيا كيريين أسكى وعوت كى اورلسنے ايكے خفيف عندكے بعد وعوت كو قبول كر نيا-اور بير مين اسكوكها كرميني خواب بين برهجي ويجما بتما كرصلح بلاداسط موكى سوعيساكر ويكما تمنا وببابئ لهودين اللَّيا اوريد بديد كا دن اور تاريخ ١١ روسمبر الم الم التي السراج منير فحد ١٠٥٠) رسس كم 109 ع من عالم كشف مين اسك متعلق د كيها كرمبيت حل يرغب سيد ايك ما نقدارا كيا اوراس ما تعد كيهونے سے اس عل ميں سے ايك سالم عذى كاج اردگر دسيل كيا ادر ميرے فائقوں برلي اس وشنى بڑى تب

ایک شخص جومبرے پاس کھڑا تھا وہ لبند اواز سے بولاکہ مان کک شف میں نہ ا

الله البرخوس خيبر

اسکی تبیریت کراس محل سے میرادل مراد ہے جوجائے نزول وحلول افوادے اور وہ فررقر اُنی معارف میں۔ اور جب سے مراوتمام خراب فربب میں جن میں شرک اور باطل کی ملونی ہے اور انسان کوخذاکی جگہ دی گئی یاضدا کی صفات کو لینے کا مل محل سے نیچے گرا دیا ہے سو مجھے جندا یا گیا کہ اس مضمون کے خوب چھیلنے کے بعد جبوٹے فرم ہوں کا جبوٹ کھیلیا گیگا اور قرآنی ہوائی دن برن زمین رچھیلتی جائے گی جب مک کد بنادی بوراکرے بھر میں اس کشفی حالت سے الهام کی طرف منتقل کیا گیا اور مجھے یہ الها م بڑوا

ان الله معك ان الله يقي الني قمت يعنى ضدأ ببرب سائقت خداوين كعرا بتؤاب جهال تو كحرط بو لانتهارا مدوسمبسلته فالمدعر دربار صلسه جوس ضيمهانجام أنتم صفحة ١- ١٤) (۱۳۲) ۲۹ رو لاتی منط<u>ق کو چ</u>نے نواب ہیں دیکھا کہ ایک صاعق مغرب کی طرف سے بہرے مکان کی طرف معلی آتی ہے اور نہ اسکے ساتھ کوئی آوازہے اور نہ اُس نے کیے نقصان کیا ہے۔ بلکہ دہ ایک نثارہ رونٹن کی طبح آمستہ حرکت سے میرے مکان کی طرف متوجہ ہر تی کہے اور میں اسکو دورہ دیکھر ما بون اوجبكروه فرسيانهي توميرك دل من نوبي ب كريه صاعقب مُرميري أنحول مرف ايك جيومًا ساستاره ديجماع كوميرادل صاعقه سجحتاب كيمر بعد السكيميراول اس كشف سع الهام كي طرف ينتقل كياكيه اورمجے الهام سُواكہ ماهنا الا تھا باللحكا مربيني يہ جود كھا اسكا بجزاں ك کھے اڑ نہیں کرسکام کی طرف سے کچھے ڈرانیکی کا رروائی ہوگی اسسے نیادہ کچے نہیں ہوگا بھر بعید اسکے الهمام قدابتلي ألمومنون بنوار زرجه، موسنوں پر ایک ابتلا ایا بینے بیج اس مقدمہ کے تمہاری واعت ایک استحان میں پڑ کمی چربعبداس كه يرامام بواكم ليعلمن الله المجاهدين منكو وليعلمن الكاذبين م یہ میری جا عنت کی طرف خطاب ہے کہ خدائے ابسا کیا ٹاحذا تہمیس بتلادے کر تمری_س سے وہ کون ہے۔ کہ اسك مأموركى راهمين صدق ول سے كوشش كرمائيد اور وه كون ب ہولينے دعوے بيت ميں جموالي سواييا اى برواك ايك كروه تواس مقدمه اور دوسر مقدمة بين جومشر دوئي كي عدالت بين فيصله بروا-صدق دل سے ادر کامل ہمدردی سے ترتیا بھرا۔اور انہوں نے اپنی مالی اور جانی کوششوں ہیں فرق نہیں ركها اوردكه الطاكرايني سيائي دكهلائي اور دوسراگروه وه ليئ لفاكرايك ذره مهدروي مين شركيب نه بوسيكم ولکے نئے وہ کھڑی سب بہ جوان صاد قوں کے لئے کھو لی گئی بھر یہ الهام ہوا کہ صادق آل باست دكه امام بلا میگذارد بامحبت با وفٹ **یعنے مندا کی نظر مصافق ہوتا تھے اور بلا کے دنوں کو مجبت اور وف کے سالمہ گزار ناہے کیم** اسك بعدمبرے ول ميں ايك موزون كلمه لوالا كبيا ليكن خامطرت بركر بوالها م جلى كى صورت بوتى اي بك الهام خى كے طوربردل اس مضمون سے بحركيا اورده ياتھا گر قضارا هاشقے گرد دامیر ﴿ بومسدًا لِ أَنجيرِرا كُرُ ٱمنسهٔ ا

یف رتبت قرم کی گرام می کی چیز برگلایاس نوش کی طرف اشاره نقابوری کرنیک بعد نکھا کیا تھا کہ طرز باشہ زم جا بیٹیے) پھرساتھ ہی اسکے یہ جی الهام ہوا

بلجت إياتي

كمير عنشان روش مونك رورانك بوت زياده سه زياده المام رو منك ادر كهرالهام بروا في المراء ف المير

بيغ فتح كاجنندالبراسك بعدالهام بؤا المنقول لدكن فيكون الماصرنا اخدادد ناشيئا ان نقول لدكن فيكون

یف ہارے امریک نے ہماراہی قانون ہے کرجب ہم کسی جیز کا ہوجانا چاہتے میں تو ہم کہتے میں ہوجا بیں وہ مرجاتی ہے زریاق القلوب صفح وہ

(84) منفروع اکنو رسی ۱۸۹ میں مجھے دکھا یا گیا کہیں ایک گواہی کے لئے ایک انگریز عالم کے پاس عاض کیا گیا ہوں قواس حاکم نے مجھ سے سوال کیا کہ آب کے والد کا کیا نام ہے لیکن مبیا کہ شہادت کے لئے وستور ہے مجھے تعزیبیں دی

بچرد مراکتور بر محفظ نور محمد خواب میں دکھایا گیا کہ اس تقسد مرکاسیا ہی من ایکر کا ہے میرخواب سبحد میں عام حباعت کو سنادی کئی تخی آخراب ابن طهور میں آبا در سیا ہی من لیکرا گیا دور معادم بٹوا کہ اڈیٹر اخبار نافح البند لا ہور نے جھے گواہ لکھا دیا ہے جس پرمونوی جی تخش صاحب پر ائیوریٹ سکرڑی تواب بہا ولپور سے لائبل کا مقدمه لمتان میں کیا تھا سؤجب میں ملتان میں پہنچکر عدالت میں گواہی کے لئے گیا تو وبیدا ہی ظہور میں آیا ماكم كوايساسبو موكيا كرقسم دينا بحول كيه اوراغها رشروع كرويت ززول ميح صفحه ٢٧١ وترياق القلوب روس کی میلی دومرتبه باوانا کی صاحب کوشفی حالت میں دیکھائے اور انکواس بات کا ا قرری پایلہے کہ انفوں نے اسی نورسے روشنی صاصل کی ہے تعینی اسلام سے داشتہار مردار راج ایزار متوجه بوكرسنبل مطبسوعه ١٠ - اربل محوم الميري (۴/) رفروری مشفی کری روز کرف نبه مین خواب میں دیکھا کر مذایت والے ملاک بنجاب کے مختلف مقامات کمیں میا ہ رنگ کے پودے لگارہے ہیں اوروہ ورخت نہایت برشکل اور سیاہ رنگ اور خوفناک اور جبوطے فت د کے ہیں بینے بعض نگانبوالوں سے بوجھا کریہ کیسے درخت ہیں توانہوں نے جواہیا یہ طاعون کے درخت ہیں جوعنقریب الب میں تصلینے والی ہے ے پریدا مرشنتہ رہا کہ اسنے ریجہاکہ این جاڑے میں یہ مرض بہت بھیلیگا یا ریجها کہ اسکے بعد کے جا ٹسے می يهيليكا لبكن نهايت خوفناك نموز تقابعها ويجها (الام الصلي صفحه ١١ اواثنتها را وفروري مشاهميرع) روس کر اکست من ۱۸۹۸ء صبح کی نماز کے بعد حضرت اقدس نے فرایاکہ مینے خواب میں دیکھا کہ ایک فارم كا مصد ودريده بهوكسي سكوين منسينكا لااورده بهت صاف تقا اور أسي لا توميل ركها (الحكم جلدانم روس و منتم بر منتم بر منتم بعد نسب و بعد بنساد فعرد فرايا رات بينه و بجها كه ايك برابيا ارشرب كابياس كي طاوت اسقدر ب كرميري لبيعت برواشت نهيس كرتى البينمدي اسكويية جاما بول اورمير وليس يه خیال می گزر آہے کہ جھے بیشاب کثرت سے آ آہے آنا میٹھا اورکٹیرشربت ہیں کیوں پی رہا ہوں کر اسبر تھی مين اس بيائي كوني كيا (الحكم طبع المبرة المستثمامير) ربہ، مدراکٹو ریمن <u>۹۸ می</u>وطیع بعد نمب زفج فرایا که را تکوبیر تنجاریٹ گیا، تو تقور ی سی غنو د کی کے بعد دیجا ميرے التديس مرحيثم أريك يادورق بي اوركوئى كمتاب كرارير لوگ اب توداس كتاب كوچيواليد مِن (الحكم عبالزيز الأست التابع) دارمی مشر<u>ک کورا</u> نیج جب کمیس لگا یا گیا احداسپرعذرداری کی گئی تو کا غذات حساب آمده اخراجات کے متعلق ديحقرب تخفي تواسوقت بجديرايك شفي حالت طاري بوكردكها بأكبا كسب دوتحصيللامب الرحيبكي بإس ير مقدمرتكيس كانتفابل كيااوراسكى عوض بيننے ايك اور تحض كرسى برزينصے و بيھا جومسلمان تھا اوراس كشف

ك سائقه بصل موريسي ظاهر مربح نا بحر زيك انجام اور فتح كى بشارت دينے يقع تب يينے اُسى وقت پر کشف صاخرن كوسنا ديا زرباق القلوب في يم (۱۲) ۲۱ رمضان الميارك سلاس معرجه كى دات مطابق سر فروري وواليوس مين أنتشار روحانيت فيمصم محسوس متونا لفط اورمبر بسيخيال مين تفاكه يركبيلة القدرب اورآسان سيع نهايت آمام اورا بهنگی سے میندبرس رہا گفتا ایک رؤیا ہڑا ہر رؤیا ایکے لئے ہے جوہاری گور منٹ عالمیہ کو ہمیشہ میری نسبت شک میں ڈالنے کے لئے کوشش کرنے ہیں منے دیکھا کہ کسی نے جھسے درخواست کی ب كُواْكُرنيراخدا قادر ضداب و تواس سے درخواست كركه به پخروترے سرريا بي بعينس بنجائے تب یمنے دیجھاکہ ایک دزنی پتھ میرے سر رہے جس کو کبھی میں پتھ اور کبھی لکڑی خیال کرتا ہوں تب میں نے يه معلوم كرنے بى أسى تيم كو زمين بر كھينك ميا بھر بعد اسكے يہنے جناب اللي ميں دعاكى كراس بچھ كو كھينس بنا دما تهائے اور میں اس دعامیں محربو گیا جب بعد اسکے میٹے سرا تھا کردیکھا تو کیا دیکھا ہوں کہ وہ تیکھینس بنگیا سب سے پہلے میری نظراسکی انتھوں پرٹری اسکی ٹری روشن ادر ہم انتھیں تقبس تب میں یہ دیمیکر كحذاف يقركوس كي أنحيس نهبين نفيس السي خو بصورت بصينس بنا دياجس كي السي لمبي اور روشق أنحيير بي اورصورت اورمفيدجا نورب ضراكي قدرت كوياد كرك وجدمين أكيا اور بلا نوقف سجده ميس كرا-اورمين مجده مين لمبندا وانس مفراتعا كى بزركى كان الفاظس ا قراركنا القاكد ربي المعلى ربي المعلى

رحقيقالمهدى صفح

1099 ع كي سوكورةت سرحزت من موورة فرايا كريسنه خواب مين ريكها كم رصنور کی ٹری صاحبزادی بنجا بی زبان میں بول رہی ہے کہ مینوں کوئی تہیں کہ سکداکہ ایسی آئی جس نے اید مصیبت با تی دامکم طاری بهم المار والم المماع و مياك آك اوروصواك ب اور فالكاريان الركوميري طرف آتى بين مكرف نهين رئين اس حال مير مي و بره را بول يا حي ما قبوم برحمنك استغيث ان ربي رب السملي ت وكارض والحم الدم المراد الموال الموال دهم) رؤيا ديكيماكر كواحفرت ملكم عقل قيصر وبند ملها الشرتعاك بهاسي كحرب بدنق افروز بوني اس اثنا میں بینے موادی عب دالکریم صاحب کو زمیرے پاس میٹے ہیں کھاکر مفرت ملک منظمہ کمال شفعت سے بهاس مان تسده ریخد فرما بودی میں اورود روز فیام فرایا ہے افکاکوئی شکر بھی اداکرنا چا سیکے دالحکم حلام البر ١٧ م و ١٩ ملي اليخ رويك ١١ رجون ووالماع لايم) ١ رولاني موالي و راكوضاتها ياخ نربشت و دورخ كا نظاره مجه دكها يا اول ببشت دكماني كُنى إوراسكَ مِرْسَم ك ثمرات ونعاء وكهائى كيس اتن مين الهام بُوا ياتيك من كل فج عيق كيردوزخ دكها ياكيا وه بحت مكروه اورباخانه كي تكل تقالية بس الهامًا زبان پرجب رسى بهوا لوكافضل الله ورحمته عك لانقى رأسى فرهك في لا الكنيف والحكم جلاس نبره مودایع) (۱۷) موراکست و ۱۹۹ مع رؤیا مین جن برنامة رکھ کما کوس سے ذلت کی آواز آتی ہے - ما نصرت كي تنبض سي فصرت كي أوازائي (الحكم جليه منبرا سواف المعيا ٨٨٨) استمبر المسام ١٨٥ من وزوندو شنبه واب من ديجها كه بارش بوربي بسية استرام تنه مينه برس رالمب ين شاينواب من رجها كرتم توجعي دعا كرف كو لقه كربارش بوسو موي كتى الحكم عبده منبروس مواملي (٩٩) ٢٠ (اكتور م ١٩٩ ع كونواب من مجهيد دكهاما كما كرايك لوكا بيرحبكانا م عزرت اور اسك باب کے نام کے سرریملطان کالفظ ہے وہ الرکا کم رکر میرے یاس لایا گیا اور میرے سامنے بھا یا گیا یا دیکھاکروہ ایک تبلاسالاکا گورے رنگ کاہے۔ رهمیمزرباق الفلوب نبریع استنبار ۲۱ راکتوبر سافیشهار ۲۶

(۵) ۲۱ راکنو رو ۱۸۹۹ عربین خواب مین محبی او یم عنی محرصا دق کود کیمایت اور قبل اسکے دیں اس اس کی تفصیل بیان کرون استدر داکھنا فائدہ سے خالی نہیں ہو گا کر مفتی محدصا دق میری جاعت میں سے اور میرے مخلص دوستوں میں سے ہیں بن کا کھر کھیرونسلع شاہ پورمیں ہے گران دنوں میں انکی اوز مست البورمين بعديد اين امل طح ايك محب حادق إي بي بي السي السي كرمين لين التنهار وركتور والثالا میں سوالکا نذکر دا کیےول گیا وہ ہمیشہ مبرے دینی خلات میں نہایت ہوئن سے مصروف ہیں خدا انکو جزاء خیر وسكاب خواب في تفصيل برب كرييت منى صاحب مصوف كوخواب مي ديها كرنها بت روش اويكيا بنوا انکاچېره ب اورايک لباس فاخره جوسفيدې پېنے بوئے بين اورېم دو نون ايک بلمي مين سوارين اور وه ينظ موسك بين اورائكي كمرير يين ما لقر مكها بنواج خيم ترياق انفلوب منبري اشتهار ١٢ إكتور و ١٩٩٠ع (۵۱) ۱۹ ارار الرسن ۱۹ عوصفرت سے موفوڈ نے خطبہ الهامید سنانیکہ بعدجب مولوئ سب دالکریم صاحب المكازجها عباب كوسنار يستصبحره شكر محضور خداوند تبارك وتعاسك ادافرا باسجده سعسر المظاكر سخرت اقدس نے فرمایاک" الیمی یف سرخ الفا لمیں اکھاد چھاہے کے میا رأی " یا گوافطر کی فہولیت کافشان ب (محکم جدیم انبراد استواسعی ره) آمر المست وكري مرزاية بياك في حيث كرك و ماكرنيك إمام مي ينواب ديم ماكرايك سرك بين كوياده چاند كارك المف كرك بنائي كئي بداورايك فض الدب بيك كواس سرك برس العجارة بها ودوه مركر أسان كى طرف جاتى بعداد رنهايت وش اور عكبلي ب ويازين برجاند بجيايا أكباب (الحكم عبديه منبره استقليم (۵۳) ۲ رحون من 19 مع کوروز شنه بعدوه بیرود بیع کے دقت مجھے تفوری سی غنود کی کے ساتھ ايك درق جونهايت سنيدرتها وكهلاياكيا اسكى أخزي سطرس مكهاتها بس خيال كتابون كر اخرسطرس يد نفط لكصف انجام كى طوف انزاره محاين انجام باقبال بع يهرسا كقد فادرك كاروبار مودار بوكئ بىء الهام برُوا كا فربوكن غفره أفقار بوشيئ رتفاد وصفي مندوي (۱۵۲) مع ارالتوبرسسط مي معافراليا ويحتابون كرميودكي والده آئي بي اورانكه التي ايك جتي ب اور مجمد سے کہتی ہیں یہ نئی بوتی آپ میں اور کھرمیرے القدیں دیکر کھا ہے ج تی آپ کے لئے ہے يبن ليحية وسمن زريب والكوادم مروس سناف عرا

(۵۵) منو والمعرض میلید جزاب مرزام محریوسف بیگ صاحب ساانوی جرسا از علاقربیا ست بینبال ک رسنه واليهين ان كالوكا مرندا وراميم مبك مروم جونها بتء بب اوسليم الطبع اور وجيدا ورو بصورت تفاجيار ہنواتب انہوں نے سامانہ سے میری طرف **خلاکھ ماک**ر میرالٹر کا بیمارہے اسکے لئے دعا کی جلٹ ہیں جب کہ اہراہیم مروم کے لئے مینے دعائی تو مجھنی الغدایک شعی حالت بریدا ہو کرد کھائی دیاکر ابراہیم میرے باس میشاہے الد کہتا ب كر مجه بهت سے سلام بہنجاد و حب كسف اسى وقت ميرب ول ميں يد دُالى كُ كراب ابرائيم كے لئے دنيوى سلامتى كى را ، بندب يعنى زندكى كاخالفريد اسلفه اسكى روح اب بهتى سلامتى بايتى بنے يعنے اید کر بیشه کے لئے بہشت میں داخل موکر دائی فوشحالی یا وے در باق القلوب صفحہ الله لهي من ولي عبيد دوست مزد الوب ديگ صاحب مروم ايك مت سے بيار جلي اتے تھے۔ تخرمننا ويري بكي عانب ببهت مكر كنى ومروه فاصلكايس لينغ بها في مرزا ميقوب ببك صاحب ممنتك مرمن کے پاس بطے کئے کچھ دنوں کے بعد و عاکمے لئے انکا خط آیا ہمنے دعائی تو خواب میں دیکھا کہ ایک مرکز السن کر کویا جاند کے نکڑے اکتھے کرے بنائی کئی ہے اور ایک شخص نہایت نوش شکل عزز مرحوم کو اس مڑک يه التياريات اوروه مرطك أسلاكي لحرف جاتى ب اس خواب كي تبييريهي مقى كرانكاخاتمه إلجزيرو كالد ده بشتی بدادر نورانی جرو دال تض ایک فرشته تغابواس عزیز کوببشت کی طرف بے جارا کفاریم نے یہ غواب مرزابعقوب بيك صاحب كولكصديا اورايي جاعت بير كمبي شائع كردياج نانجه جره ا اسكه بعدام غزيز نے دفات بائی درجب ہما سے باس ما منا اور ہم نے تعزیت کا خط اکھنا شروع کیا اور ہماری توج اس عزر كى طرف متى كرس طبح وه بهارى المحكول كي سائني نا بديد بوكيا تواس حالت مين الهام بتواكر "مبارک وه اوی جواس دروازه لی راه سے داخل ول په اسبات کی طرف اشاره تھا کرعز زمرموم کی موت نہایت نیک لمور پر ہوئی مرحوم مرکور بلخت جوان کے امدادلها دالله كي صفات ايد اندر كفنا تفا (نعال يد صفحه ٢٢٧) ديم وسم برنسول يوجس ران بين البيزاس دوست كويه باتبن (وربار تفيير أبيت أوتفول عيها يرافغ سجهاتمیں تورسی دات مجھے حذا تعالیٰ کی طرف سے وہ حالت ہوکر ہو دی السر کے دقت میرے پر دارہوتی ہے وہ نظامہ گفتگو كا درياره دكھلاياكيا اور كير السام بروا قل ان هدى الله هوالهدى سیخصدانے جو مجھے اس آیت و تعول ملیہ نا کے متعلق سجھایا ہے وہی معنے سیح ہیں (اربعین نمبر باصنوم) روہ ہم سے ورکی سان 19 کے وحضرت ام المومنین کی طبیعت ۳ رحزوری سندن کوکسی تسدر نا ساز ہوگ

ننی اسکے شعلق حضرت اقدین نے سیر کے دقت فرمایا کہب*ند روز ہوئے بینے اپنے گھرمی کھا کہ مینے کشف* میں ديجياب كوكن هورث أنى يد ادراسف أكر كمهاب كتمهين كي موكياب ادر يجرالهام بوا اصحوزوجتي حنا نخ كل ارحبوري ملنواع كويكشف ادرالهام بورا موكميايكا يك بيبوشي موكدي اوجب طرح يرتجه وكهايا كُيا بقا اسى طرح ايك عورت في أكر تباديا (الحكم جلده منبر موسلن ولدي (٩٥) ٢٤ رما ٢٤ رأكست من المعلى على المكلة قريب الكيان مصرت في في ما كارم في من الما من دیکھاہے کہ ایک شخص نے فی کی ہے اور اسپر کیڑاد بکواسے جیسیاتا ہے (الحکم نمبر سوس جلدہ ساول عی (٠٠) ٢٨ رأكست مست المواسع فراياتي بين ان دونون قومون وي عيساني الكريزون اورسلمان لل مولوی لوگوں) کے منعلق ایک نظارہ دکھایاگیا اور الهام کی صورت بریدا ہوئی مگراچھی طمع یا دنہیں ر ما انگرزیوں دغیرہ کے تعلق اس طرح سے مقاکران میں بہت لوگ میں جو سجانی کی قسد رکرنیگے اور ملا مولولیاں وغیرہ کے منتعلق میں تھنا کہ ان میں سے اکثر کی فوت مسلوب مہوٹسی ہے (الحکر حامد ہنمبر nm الشاع (١١) ٢ رسمبر المواع فرايا. آج بيني رؤيا مين ديجها كراف تعليه كادرياب اورايك مجرع بعداده اس مین الواروں کا ذکر بور ملیے تویں نے اللہ نعامے کو خاطعب کرے کہا کہ سے سے بہتراد رمیز تروہ نگوارہے ہوتیری نگوارمیرے باس ہے اسک بعد بارى المحمل كئي (الحكوب لده منبرس لنظامة) (١٤) • ١٧ سم سر مير الكور عرب الكور مرب المونين في المربين الماري الماري الماري الماري الماري المربي الماري الموراي فے صفرت افعین کو اُسی وقت اس رویاسے اطلاع دی اور وہ پول ہے۔ علینی کامشلاص ہوگیاضا کہتا ہے میں جب عبینی کوآبار آ ہوں تو بوط می کھینے لینا ہوں لیکے مضرت ام المنین کے دل میں یہ ڈائے گئے کہ غيسلى كرحيات ومات ببس انسان وخل نهيس (أ) حضرت المام في في البيسيني فوجه كي تويانف بروا كم حقيقت مين مزار معاله موت كي بعد بواب احیا بوا ہے اس میں انسانی یا تھے کا رحل نہیں ہے رب الجيرييني موت كے متعلى حب توج كى نو ذراسى شودكى كے بعد المام جوا فريمبين مسلط بيس كنَّجا يَنْكُ كه اس كو ملاك كرير!"

ر م کے شعلق میرے دل میں گزراکتجن کے اراد سے تعنی ہوں۔ را کے متعلق یا تنہیم وی گرارواح کانزول اُسمان سے ہی ہوتا ہے اور صور کھی اُسمان بری ہوتا سرد) ۱۱ ركومير المن المحلمة روياد يهاكر بكرك كى ران كالكرة جيت سے نظايا براب والحكم جلده نبري (۱۲۲) ۱۸ رنوم برانو 19 ع کی درمیانی شب رؤیا دیجها که دیک سب پای وارث لیکر آیا ہے اور اس نے میرے القربرایک رسی سی لیٹی ہے توہی اسے کہ رہا ہوں کہ یہ کیا ہے مجھے تو اس سے ایک لذت اور سروراً رائم ہے وہ لذت الیسی ہے کومیں اسے بیان منہیں کرسکتا پھراسی اثناء میں میرے ہا تھ میں سوّا ایک بروانه دیاگیا ہے کسی نے کہا کہ یہ اعظے عدالت سے آیاہے وہ بروانہ بہت ہی خوشخط لکھا بڑواتھا اور میرے بھائی مرزاغلام قادرصاحب مزوم كالكهما بثراتها ميناس ببعانه كوحبب يرثهما تواس مب لكها بنوائها عدالت عاليه في الله بري كياب (الحرجلده نبروم الواسع) رهه اسلن المسلم الكروني بين عالم كشف مي ويحماك مبارك المروبير بهادم ميراب حيث في كم باس الريرا ہے اور بخت ہو ہے آئی ہے اور کر تہ خوان سے بھر گیا ہے خدا کی قدت کرانھی اس کشف پر شایر تین منٹ سے نواده نبيس گزرے بوظے كمي دالان سے با برايا اورمبارك احكمشايد اسوفت سواددسال كا بوكا حيث الى کے باس کھڑائفا بیوں کی طرح کوئی حرکت کرکے بیٹوسل گیا۔ اورزمین رجا پڑا۔ اورکیٹرے نون سے بھرکئے اور حبر طرح عالم كشف مين ديجها لقا التي مح طبوري أكبيا (ترول السيع صفي الإلم) رور) ملن المله على وفع مين خواب مين ويجهاكر مهارك احدمير الحويمة ابياً فوت موكيا ب اس حیت دانوں کے بعد مبارک احد کو بخت تب بئوا۔ اور آگھ د فعرش ہوکر آخری غش میں ابسامعلوم بٹوا کہ جان ککل گئی ہے اخردعا شروع کی اور البی میں وعامیں تھاکر سب نے کہاکہ سبارک احد فوت ہو گیا ہے تب يمن اسرابنا ما لقر ركها تورد وم تها منبض كفي ألحيين ميت كي طح يتقراكبين تقيين ليكن وعاف ايك خارق عادت اثر د کھالیا اورمیرے ما گفر کھنے سے ہی جان محسوس ہونے لگی بیما تک کرلا کا زند وہو گیا اور زندتی کے علامات بیدا ہو گئے تب بند آ داز سے ماخرین کو کہا کا اگر عبلے ابن مریم نے کوئی مردہ زنده كبياب تواس سے زيادہ مرگز نهبيں ليني اسي طرح كامرده زنده مبوا بوكا ندكروه جس كي جان أسان پر بينيح يكي بهواور ملك الموت في اسكى روحكوقراركاة كبينيا ديا بهوازول السيع صفور ٢٠) رين واني اريت مبشرة في ليلة الثلثاء إذ وعوت الله ان يجم معجسزة للعلماء ودعوت ان لا يقب لم على مثله إحد من الا د باء ولا يعط لهم قلارة على المناء فاجيب دعائى فى تك الله لله المباركة من حضوة الكبرياء ولبشونى ربّى وقال منعك ما نع موالتهاء ففهمت انه يشايرالى إن العدالا يقدم ون علي ولا يأ تون بمثله ولا كصفتيه وكانت هذه البشامة من الله للنا في العشر الاخر من ومضان - الذى انزل في لم القران واعجازي مخولة في العشر المربيل من والدي والإربيل من والمعالمة عن العدد والين وكل من والمربي المناه والمربي المناه والمربي المناه والمربي المناه والمربي المناه والمربي العدد والمناه والمربي المناه والمربي المناه والمربي المناه والمربي المناه والمربي المناه والمربي المناه والمناه والمربي المناه والمناه والمربي المناه والمناه والمنا

اس کتے کا اخری وم ہے رائعکم جدیمانبر الم

۱۹۶) مسل و استی بہلے ایک عرصہ ہوا پیٹے خواب دیکیا تھا کہ گویا میرنا صرفواب صاحب ایک دید برنا رہے ہیں ہو فصیل شہرہے مینے اسکو ہو دیکھا توخو ف آیا کیونکہ وہ قداً دم بنی ہوئی گفتی خوف پر ہڑوا کہ اس بہا ادی پیڑھ سکتا ہے مگرحیب دوسری طرف دیکھا تو معلوم ہؤا کہ قا دیان مہت اونجی کی گئی ہے اسلتے میدیوار دوسری طرف سے بہت اونجی ہے اور بید دیوارگو یا ریختر کی بنی ہوئی ہے فرش کی زمین بھی مجند کی گئی ہے اورغورسے جو دیکھا تو وہ دیوار ہمارے کھرول کے اردگر دہے اور اداد و ہے کہ قادیاں کے گرد جی بنائی

برووں شایر الندرجم کرکے ان ملاؤں میں شخصیف کردے (الحکی طلبہ البروس سان اللہ علی اللہ البروس سان اللہ علی اللہ مرسان 19 ع سرفعل سے مدن مدار انترازی اللہ میں اللہ ماری وزیاعی اللہ نور اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں ال

بر بران والمعرف المراق بين دول ميان بي عش صاحب عرف عبدالعزر صاحب المبرداد بالامخالفت ميهم مرود كي مشتبار جبوانا مجرتا نفا وصرت افلاس عن اسكستعلق كيك ياديجها كركويا اسي راست

سے ہم میرکونگئے ہیں تو اس بڑکے ورخت کے نیچ جو میران نخش بھام کی تو پی کے پاس ہے بنی نخش سلنے سے اگر ملاہے اور اسنے مصافحہ کیا ہے راہ را کتو برسٹ واسع کو نبی کش تو برکر کے احدی بنگیا، را لھکرجہ ملا

نبره المنافعة)

(۱) ۱۹ (اکتورست و اید ادائے نماز مغرب آپ نے رؤیا سنائی کہ جنے اپنے والدصاحب کوخواب میں دیکھا (در اس الکہ کائمٹش بھا گرآب کی صورت میں) آپ کے القیمیں ایک چیوٹی سی چھڑی ہے گویا تھے ارنیکے کئے ہے بینے کھا کوئی آپنی اولاد کو کھی اڑتا ہے جب میں یہ کہتا ہوں تو انتخی انتھا کہ گراب ہو جانی ہیں بچروہ ایسا ہی کرتے ہیں نویس بی کہتا ہوں آخرد قبین ارجب اسی طبح بھوا بھر میری انتھا کھل گئی۔

الحكم جلاينهوا سينطبع

یه) ۱۱ رنومبرستان 19 میج دوم کمیشتند حضرت اقدس نے فرقا کہ مجھے رویا بڑو ہے کہا دیجھتا ہوں ک ادى مرسى نظاميل كيلي كبرك بهنه بهت ميركياس أيب اس مصفح سخت برواتي مع میرے پاس آگرکتہاہے کرمیرے کان کے نیچے طاعون کی گلٹی تکلی ہوتی ہے میں کتے كميّا بول يتحيه بهت جانتجيم بسهاء أب نے فرا إكر اسكے ساتم تفہ برالبي كوئي بنيس (البدرجلد اول منبر بھ ُ **رمهه) که ار نوم سرمنط وا**ین بروزدد شنبه. فرایی رات بینخواب مین کمچه بارش بوتی دیجهی بسیرونهی شرشت سا ہے اور قطرات بڑر کہتے ہیں مگر میسے آرام اور سکون سے دالبدر طبداول انبر فی سنت سال میری ومهد) ٨ (رنومبرس قلي ورورشدند في باجاعت نمازاداكر نيك بعد مفرت ميره مورون فرايا كم المانەسے کوئی ۷۰ یا ۵ مومنٹ پیشتر مینے خواب و کھا کر گویا ایک زمین خریدی ہے کہ اپنی جاعت کی میتنبر م فار دفن كياكي تو حماكياك اسكانام مقرة بشتى ب يعفرواس من دفن بوكا ومبشتى بوكا بحراسك بعد كياد يجفنا موں کے شیم میں کسیلیب کے لئے یہ سامان ہو اسے کہ کھریا نی انجیلیں وہاں سے نکلی ہیں <u>مینے تحری</u>ز کی کہ کچھے ادمی وہا شہا دیں تو دہ انجبیلیں لادیں تر ایک کتاب انپر مکسی جادے بیرسنگر مولوی میارک علی صاحب لمیار یوئے کرمیں جانا ہوں گراس تقروبہ شتی میں ہیرے لئے بگر رکھی جادے مینے کھا کہ خلیف نورالدین کو بھی تھ مجيجدو (البدر طبدا ول نبره مستسل ا (۵۷) ۲۷ ر فومبر من المبرع من جب اثنتهار كونتم كريكا شائد ده نين سطري القي نقيس توخواب في مير پرندرکیا بہاتک کرمیں مجبوری کا غذکو ہا تفسے چھوٹر کرسوگیا توخواب میں مولوی محرصین صاحب بالدی اورمولوی عبداللہ صاحب حیار الدی نظرے سامنے آگئے منے ان دونوں کو خاطب کرکے یہ کما خسف القمر والشمس في رمضان فیای اکاء مرب کما تکن بن بعن سے نداورسورج کو تورمضان میں گرمن لگ چائیں تم اے دو نوں صاحبو اکبول خداکی نعمت كى تكذيب كرب بو بجرس فوابيس افيم مولوى عب دالكريم صاحب كويمنا بول كم الآس مراد المجكمين بول اورميريف ايك والان كى طرف نظرا مشاكر ديجماكراس مي حياع روش بي كومارات كا وقت سے ادراسی انهام مندرج بالا کوجیت و می جراغ کے سامنے قرآن شراف کھول کراس سے میددونو فقرے نقل کرہے ہیں گویا اسی ترتیب سے قرآن شریف بیں وہ موجو دہسے اور ان میں سے ایک شخص کو ينخشناخت كباكوميان بي بخش صاحب رنوگرامرتسري مين دريويو برمهاحته محرصين جالوي وعب مان حکرم الوی صفحه سرحاشیه)

رت پھیوں سے لدامور ہے اور کھے جاعت نکلف اورزورسے ایک بوٹی کو ابسر حرصانا جامتی ہے جس کی بڑ میں بلکر مارکھی ہے وہ بوٹی افتیمول کی مانٹ رہے اصحبیے جیسے وہ بوٹی اس درخت پرچڑھتی ہے اسكي الكيال كونقصان بنجاتي ب وراس لطبيف ورحت بس ايك مجواست اوربر مكل بدا بوري ب جن پیلوں کی اس درخت سے ترقع کیجانی ہے انگیضائع ہونیکا سخت اندیشہ ہے ملکر کھے صالع ہو تھے میں تم مبرادل امبات كود كيكركم إياا وريكل كيا وصدين إكت خص كوجو ايك نيك اورياك انسان كي صعبت ريكم تفالوجهاكريد درخت كباب ادريد وفي كميسى بع سب في السي طعيف ورخت كوفكنج مي دار كما بي تب استنبوا ب میں مجھے بر کھا کہ یہ درخت قران خدا کا کلام ہے اور یہ اور گئی وہ احادیث اصافوا ل وغیرہ ہیں۔ بھ قر آن کے مخالف بیں ایخالف محضرا فی جاتی ہیں اور انکی کٹرت نے اس درخت کو دبالیا ہے اور اس کو نقصان پنچارہے ہیں تب میری المحصل تی جانچ میں انحصلت می اسوقت ہو رات ہے۔ اس مضمرن کولکھ رہا ہوں اور اِپ مختم کرتا ہوں اور پشتنبہ کی رات ہے اور ۱ ابھے کے بعد ۲۰ منٹ کم دو بج كادفت ب فالحريد على ذلك مع ع- (ربويوبرمباعث بالوى ديكر الدى صفحه ماسير) ردی ۱۹ رنوم پرسان 19 ع روزشنبه به نواب قریباً دو مفت پهلے کا ہے۔ فرایا کر- ایک مقام پرمیر کھڑا میں توایک شخص اکر سل کی طرح جبیٹا ارکرمیرے سرسے ٹوبی نے گید کیردوسری ارحملکرے کیا کرمیرا عامر نیجاوے مرمی کینے دل میں طبئن موں کریز نہیں نیجا سکتا آنے میں ایک بخیف الوجو وشخص نے اپنے بكزايا كمربيرة فلب شهادت ويتا تفاكه يتمض دل كاصاف نهبين ہے اشنے ميں ايک اور شخص آگيا جو قاوم كارسنے والاتھا استرنجی اسے يكوليا میں جا تا گھا كہ وخوالذكرايك مؤن تقى ہے بھراسے معالت میں گے كَيْ تُومَاكُم نِي أَسْ جات بي مها إويا 4 ماه كي في مركامكم ديريا اللبدجدادل بمر المساليم (۸٪) رادسم برنان المريم بوز كميشنبه وقت عمر صفرت سيح مودة نے فراياكه رات كوميري السي كات مقى كدار فضاكي وحي د بوتى ترمير اس خيال من كوئى شاك مذ فغاكر ميرا أخرى وفت بعد اسى حالت مين بيري آنڪ لڳ گئي توكيا ديجه مون کر ايك جگريمين مون اوروه کوچر سرسته ساسولوم ہوتا ہے کر سيسنے آئے ہیں ایک ان میں سے میری طرف آیا توجیف آئے اکسٹا دیا بیردد ملزایا تواسے کبی ہٹا دیا بیڑ میسرا آیا اوروہ ایسایرزور معلوم ہوتا نفا کہ مینے خیال کیا کاب اس سے مفرنہیں ہے خدانعالے کی قدرت کہ تھے الملينسرة واتوات إناميزا يك طرف يحيرليا جين اسوقت يغيمت سمجماكم اسك ساتف ركر كر تكلجا ول-ين والس عبا كاور بهائة بور غيال إلى دو بمي ميرب يحي بعالم كالرشية بجركر ديكما الموفت أواب

اتعالے کی طرف سے میرے پرمندرجذیل دعا القالی کئی رَبِّ كُلَّ مِنْ حَادِ مُكَ رَبِّ مَا حَفِظْنِي وَالْصُرُنِي وَارْحَمْنِي اورمیرے دل میں ڈالاگیا کریواسم اعظم ہے اور ہو وہ کلمات بیں کرجو اسے بڑھیگا ہرایک افت سے أسے بخات ہوگی اس خواب کے بعد کھیر کیا دیجھتا ہوں کہ ایک تھوڑے کا سوار ملاجب میں گھرکے قریب <u> کیا توایک شخص نے میرے ماتھ پر میسے رکھے مینے نسپ ال کیا کہ اس میں دونی چونی کھی ہوگی اگر آیا تو دیمیا</u> كر بزار لا أدى بيط بي اوركير عرب كے براند معام موتے بين سجد من اور كے بڑھا توريھا ا منان رکھا بٹوا ہے اسکی بڑی می جاریائی ہے بیمعلوم نہیں کس کاجنازہ ہے دالبدر سبلداول نبر ناتال رەيهر وسمير <mark>الم 19 م</mark>ردوشنبه نماز عصر سے قبل حضرت مسيح موعود نے روپاسنا ئی کرمیس دیجستا ہوں کہ ایک جگر پر وصور کے ملا تو معام ہوا کہ وہ زمین یولی ہے اور اُس کے نیچے ایک غارسی حلی ہاتی ب مين اس مي يا وَل ركها تورهس كيا اورتوب ما دب كر كيري نيج بي ييج جلاكيا كيرايك حبت ار کے میں اور اگیا اور ایسامعلوم ہونا ہے کمیں ہوا میں تیررہا ہوں اور ایک گڑھا ہے مثل دائرے کے كول اورام فدرم الجيه يها ساس فوالصاحب كالمحرادي أس براد صرم أدهرا ورأد مرس إِدْ هرتبرراً بول مسيد محراتن صاحب كناره بر تقيين في الكوبا كركها كرد يحييج كرفيت توياني بر جلتے گتے اور میں ہوا پرتیرر الم بول اورمیرے خدا کافضل ان سے بڑھ کر تھے پرسے حامد علی میرے ساتھ ہے اور اس گڑھے رہم فے کئی چیرے کئے نہ کا تھنہ ماؤں بلانے بڑتے ہیں اور بڑی آسسانی سے إدھ أدحرت بي ايك بخفي بمنط باقى تقركه مينه برخاب ديجها دالبدر جلداول نبروم السالية رم، 1 روسمبرسان 19 رع بروز جهد منوب وعثالی نسب زباجهاعت ادا کرکے حضرت کی سے موعود تشرف کئے اور کیونشرف لائے توانب نے اپی تین رویا سنائیں جرکر آت ہے دریے دیکی اول کرایک خص نے ایک روبد اور یا تے جیوارے روبا میں دینے اسکے بعد بھرغنو دگی مولی تو دیسا صغه دكها بأكيا بينجس على شكالمصائب لكهابنوا يحس كي مصفرية لتعظ مشكر المصائب كوباير روييه ورجيواري شكرالمصائب كاصلب تيسرى و فعد کھے کورق دکھائے کیے جن رہ بٹوں کے بارے میں کیے لکھا ہوا تفااور واسونت بار تہیں ہے الداول أروم والسارع راي معوم وسم يستطف فلي مع فيرسشنبدرؤيا من لسي اوجب كديون احدقاديان كي طرف أما جابتاً بول

ب دوآ دی ساتھ ہیں گئسی نے کہا راستہ بند ہے ایک بڑا بھر فضار جل رہا ہے بینے دیکھا تو واقعی میں کوفی درمانہیں بکدایک براسمندرہ اور تحدود و موکیل رہائے جیسے سانب بطار اسے ہم واس جلے آئے لر الجي راست تنهيس اوريراه طاخوناك سے (البرطداول نبراسط واري) (۸۲) اما روسم بر من الله عن جارت نده صنوع فرایا کرایک دفعه ایک خاکروبر فرایک جگرست ميلاالحا يااوراسكا ايك مستين في المرام الكريم المرميط المؤالم المحف نظر الكراس في الك حص جهورد إب تريف من خاكروب مع كهاوه من كرميران يولى كريف المرميف كيس ويحدليا ميف البرخداكا شكراوا کیا کہ یا اوجود میلے کے سربر موجود ہونے کے بہیں مدیجے سکتی حال کم مجھے خسدانے استعدر و مرد راز فاصلہ (مرم) سلن ول عرب قبل كشف لوريداك مرتبه مجدايك شخس وكها يالياكوا ومسكرت كالك عالم ادى ب بورش كانهايت دربرمنتقدب وه بيرك سامن كمرا برا اور محم مخاطب كرك بواكم "ہے رو در گومال تری است کیتا میں تھی ہے" أسى وقت بين سرهاكرتمام دفيا ايك رودركوبال كالشظا ركريس بساي مندواوركيد مسلمان اهركيا عيساني مكو يفليف لفظول اورزبافي مي التحفد كواطوي سفى ١٣٠٥ ماشيم رمم كا والع سيقيل واضع بوكفراتها ك فكشفى التمير المع اس بات بداطلاهدى ب كرارية وميس كرش نام ايك تضف وكرراب دوخدا كريركريدول اور اين وفت ك نبيول ميس سيمتما اورمندول من اواركا نفظ در تقيقت بني كيم معنى بدر تحدد كوار ويصني ١١٠ اصاست يدوها شيد) رهی سن 19 می رویا میں نے ایک جا نور دیھا جب کا قد مائتی کے قب رکے برابر تھا گرمندا دی کے سه سے ملتا لفا۔ اور معض اعنما دوسرے حیانوروں سے مشا پہ تھے اور مینے دیجھاکہ دہ اور نہی قدرت کے والتستعيميدا بوكياءورمين ايك السي جكر برمينها بول جهان جارون طرف بن بمين جن ببن سيل كده كمور كتے سؤر كھير بيكاونٹ وغيره مراكب قسم كم موجود بين اورمير ك ول ميں والا كياكہ يرسب انسان بين جويملون سان صورتول مين بين اوريعر مين ديجماكروه كالمقى كى غناست كاجا فروخمان شكلون كامجوعه بسي بومحض قدرت سے زمين ميں بيدا موكيا سے وہ بيرے باس آبيشا سے اور قطب کی لمرف اسکاسنے خاموش صورت ہے انکھوں میں بہت سیا ہے ادر بار بار جزر منٹ کے بعدائ بنول میں سے کسی بن کی طرف دور آب اورجب بن میں داخل ہوتا ہے تواسکے داخل ہوسنے کے ماتھ بى شورقىامت المقاب ادران جانورول كوكهانا مشروع كراب اورار بول كم چاب كى أوازاً تى

بع تب وہ فراغت کرے پیرمیرے پاس آئیشا ہے اور شاید وس منٹ کے قریب بیٹمارہ کہا اور پھ دوسرے بن کی طرف جاتا ہے اوروسی صورت بیش آتی ہے جو پہلے آئی تقی اور مجرمیرے یاس آبیشاہے و المعين الى بهت لبي بي الدين الكوبراك وفع جمير باس أنا ب خوب نظر لكاكر ديمت مول المد وہ اپنے چیرہ کے زیازے سے مجھے بہ تلانا ہے کرمیراس میں کیا قصورہے میں اس مورد اور نہایت شریف إدربرميز كارجا نورمعلوم متواب اوكيهايي طرف سينهيس كتابلك ومي كتاب جراسكو عكم موتاب تب ميري ول میں ڈالاگیا کریسی لاعون سے اور میں وہ دابۃ الازش بے جس کی نسبت فران شریف میں وعدہ مخفا کر أخرى زوازمين بم أسكونكا يننك اوروه أوكون كواسلته كاليكاكروه بهاسي نشانون برايمان تهيس لات (زول سيح ۸۲) کم صوری سرد 19 روخ بنند فرکے وقت صنور نے رؤیاسنانی کراول ایک خینف خواب میں ہوکشف من المراجي مجهد دكمايا كياكرين إيك لباس فاخره بينابروك المجرويك رئاب كجرد وكشفى الت وی الہی کی طرف منتقل ہوگئے سب بخدوہ نمام فقرات وی انہی کے بوبعض اس کشف سے پہلے اور جس بعد من تقويل من تقصات مين-يبدي المارحان شيئاراتي امرالله فلاتستعملوه بشارة تلقا حاالنبيون (البدر صلاا مل فبرااست المعاريم) ويد كم جنوري سن واع والاالك دف من اسى لبكرام كم شعلق ديماكرايك نيزوي اس كا فيهل بالميكن بعدوليكموام كاسرر ابتواب أسي اس نيز سيرودياب اور محاليا كيمرية فاديان مين ويكا (ان رام ميل كيمام فاديان مب عقا اور الكي قتل سے ايك ماه ميشينزكايه وافعه سے البدرجلداول نمبراا رس 19 ع (M) ارجنوری منوو و ع کمشند فرایا کر آج صبح میند ایک خواب میں دیکھا کرمیرے التقدین ایک كاغذب اسكما بكطوف في إثنهارب اوردومرى طرف بمارى طرف سے مكم ما بثوا سے س و بقية الطاعون " (البديب لداول نمبرواست الع رمن ورحنوري في المعرف عرفيل عن مضرت اقدس في يردياسنا في يرمين مصر كه ميات بيل برهما ادرمير المساقة مبت سے بني اسرأيل بن اور ميں لينے آب كوموسى بجتنا بول ادر ايسامعلوم بوتا ہے الم مجد يرب المراع الما المع ويها ومعلى بواكر فرون وك بشكر شرك ساته ماع تعاقب میں بید اوراسکے ساتھ بہت سامان مثل کھورے دگاڑیوں اور دفقوں کے بید وہ بانے بہت قریب آگیا

بع میرے مالتی بنی اسرامل میت تھرائے ہوئے ہیں اور اکٹران میں سے بیال ہوگئے ہیں اور لبت آمانس جلاتے ہیں کہ اے موسلے یم کڑے کئے تو بینے لمبت کا ان معی س بی سيمك بن التعمير مي ميرار سوكيا اورزبان بريبي العناط حارى تقر والبدج لددوم مبرا ماست رد و با مرحور م من وله عنجند الرصف الدين في مناب ديها كراك مخت زار الماي الماس مع المرات كانتصال بنبيل بوا (البدرس للالمبرا المعنواي) راه) الارتغور مي سن الماريخ فرايايينه و ميماكز ارروس كاسونا ميرك الذمين أكبيا ب وه برا الميان غربصوري بسير ليمر مين غورس ديجها تووه بندوق واور يحلوم ببير بقتاكروه بندوق وهكي والتراثيذة ليالجي يوفوا بظامرونا مورود بندوق لهي ب دالحكم جلد منريس ولي (۹۲) ۲۲ رحمیوری مستن 19 سریج بهر دیجها کنوارزم بادشاه بر بوعلی سینا کے وقت میں تفاداس کی ترحان ميرے القديم بے دعل بينا بھي اس بي كواب ادراس تركمان سے بينے ايك شرك مي الك كيا والكرجليد عنبريه سن واع رسرو) بهام رجنوري من المارع شنبه فرايات ايك شف مين دكهايالي تفييبيل ما صنع الله فِي هُلُ أَلْبًا بِسِ بِعِكَ مَا آشَعَتُهُ فِي النَّاسِ وسَكَ بعدالهامي صورت بوكمي اورز إن ير يبي حبساري لما (البدرسيللانبردست والدي (٩٢) ٢٥ حنوري سا والمريخ شنب صريفة رس ندريا ساني كرجمك انسي كي كال تعليف لني ين والسيام اديكماكر مواوى مخراسن صاحب مجع إيك كالمحصونات باسسبارى كى اورع القل وس ي المركك مناس ركعو اس واب کے بعد مجھے دو کھنٹہ کا۔ آرام رہا ادراب بھی تکلیف توہے گربہت کم اور البخوی کی سیرس آت نے فرایا کر را نکو مینے سونتھ اورجا گفل میڈیں رکھا کھا اس سے کھا انسی کو بہت ہی آرام ب (البدرطدوانم الموسين الماء) (49) ۲۲ رسنوری سنن واستر دونند سر افاب می کیاد بیتا بون کضاندال کی عدالت میں ہوں میں منتظر ہوں کرمیرامق مربعی سے انتظامی اواب ملا اصارسنف رج يأمرن دالبيرب للانبلاس فاي و٩٦) ٢٧ رحنور مي معنو وله وشنه فرايا بيرس ديك وفدكيا ديمت بول كري يجري مي أيا بول والدوناك الك حاكم كي صورت بركرسي بديط ابواب ادرا يطرف وك مرير شداري

له فاته مين ايك مسل كي بوتي مش كرر لهب حاكم في مسل المناكر كما كد مزاعا خرب تويين باريك نظرت ديكهاكدايك كُرسى أسكه إيك طرف خالى يُرى بورنى معلوم بوئى اسنى مجھے كہاكدام بيزيمينواور استيمسل ماتخ میں لی ہوئی ہے اتنے میں میں میں بار ہوگیا (السب در طار دوم نبروستان السب در (44) ۲۷ ر۲۷ رصوری مسل 19 ع ان ارتوالی درمیانی شب حضرت سیح موفود مولانامولوی رات کے ایک بجے کے محاص صاحب امروبی کی کو بھٹری میں تشریف لائے درواد بند تقاآب نے کھ ککھ ایامولوی صاحب نے اعلی سے بریجا کرکون مے صفرت اقدس نے جواب ب ر المیں ہوں غلاص الح کا ایک کے دست مبارک میں لائٹین نفتی آیٹ نے اند د اخل ہوکر فرمایا کہ اس وقت مجے اول ایک شفی صورت می خواب کے ذریعے دکھلایا گیا ہے کرمیرے طرمی (ام المونبین) كميتم بي كه الرمين فوت موجاوك توميري تجهيز وتحلين أب ذوراينه ما تفسه كرنا اسكه بعد تحي ايك برا فأسقالله جھے اسکے یہ معنے معلوم ہوئے ہیں کر جربچے میرے اس بیدا ہونے والاہت وہ زندہ ندرسیگا اسلنے آپ بھی وعامی*ن مشغول ہوں اور م*اقی احباب کو بھی اطلاع دیو*ین کر دعاؤں میں شغول مہوں (البیدیطید ہ* نمبر لے *ستنظاعی* كى بور دور يورى منتان المارع ، آت نے رویا سنائی كریں جہلم میں ہوں اور ڈیٹی سے مسار حید ضام كى ورميانى سيب ككروت كريس كغى كارك اوركمكى كالناس كالمرك والبيرجلودم منرا سنواع و١٨(٩٩) معروي معروا عجب إشنبه آج ميح كوالهام بنوا ساكرمك أكرامًا عجب اسك فعد مقوري سي عنود كي ميں ايك نواب لهي ديجها كرايك بوغرسنهري بهبت نو بصورت ہے بينے كہا كم عيد كردن بينونكا دالبدر جليدوم ننبروست واسرع) (١٠) ١٧٨ رحنوري مس والمريخ فرايا كموين لبي رييخ صرت المونين في رانكوايك نواب ويجما كربيح يرُّوا رُوابِ توالمفول نے جمعے کھا کرمیری طرف سے کھی نفل پڑھنا اور اپنی طرف سے کھی کھیر ڈاکٹرنی کو کہا کا اسے لیتو اسے بوابریا کرلوں کے وہ تومردہ ب تواہوں نے کماا بھا بھرمیارک کا قدر قام رہیگا فرايا مين اسكى يرتغييركى كراطى اصل مين ننده برست مرده سى متواكر في بعد السدر كلد والمراسلة المرار المراسلة الا) ومع رضوري ملوفوري رويا ديستا بول كرزارروس كاسونامير التيمي بيداورابياعجيب ٔ ساد نگ کاب حب طبح انگریزی کاخانون میں روفنی تبرین بهبت عمده اور نفنس ب^نا کرنی بین اور پیرصد المحاسب كاب اس سونظ مين ايك يادونانى بتدوق كي لمي بين اليكن اس تركيب سع بني بوئي بي له ديمونراه

وفي من طفي من اورجب ما بموتوان سے كام مي كے سكتے بي دالبدر عدم تمبر است العام (۱۰۱) • ملار حریوری مسلن ۱۹ مرع رویا برعلی سینا کے وقت ایک ادشا ، بنام خوارزم شاہ تھا جو کہ اپنے عمل لیواسطےمشہورہے منے دیکھاکہ اسکی تبریحمان میرے انھیں ہے ادراس بادشاہ اور بوعلی سیناکوکھی اپنے اِس كم البراح الما المرية التي التي التي التي المراد المار المار المرام المر رسول ۲ رفروری معن 19 عرد رویا بینے مزافدانجش صاحب کود کھاہے کہ اسکے کرتے کے ایک وامن ب برکے داغ بیں بجراورداغ ایک گریان کے نزدیک بھی دیکھے ہیں میں اسوقت کھتا ہوں کہ یہ دلیسے بی ان بي صير عبداندسنوري صاحب كوج كرته دباكباب المير مقد دالبدر جلد المبرا المست المير مقد دالبدر جلد المبرا (۱۰۷) مكم ماريح مستن و استعمر و نواب مرواين المان المريخ اطب كرك فروايا كه آج رات ايك كشف من آب كي تصدير بإلى سأسخ أنى اور أنالفظالهام بوا مجعَّدُ اللَّهِ والحكم عليد المرابد المرابد المرابد المرابد المرابد الم ره-۱) ٩ رماریر سنو ٩ ای فرایا را یکی میندایک نواب دیمی کرایک شخص نے مجھ ایک پرواندریا ہے۔ وہ الما ساكا غذي بين يرص أو كفام والت مع ارك له فاعون كالم جاري كما كيا كيا مياس بردانسه والا اجاً اسے کراسکا اجرامینے کیا ہے جیسے کا غذات محافظ دفتر کے پاس ہوتے ہیں ویسے ہی وہ میرے اس سے منے کہا کہ سے کم ایک عرصہ سے ہے اور اسکی تعمیل آجنگ نہوئی اب میں اسکا کیا جواب دونگا اس سے مجھے ب نوف طارى برد اورتمام رات مين اى خرفت ين رياا ورأبير دوش خطين لفظ ظاعول كالكهالمة ئوبا حکم بیرے نام ا باہے اور میں جاری کرتا ہوں بھر مینے دیکھا کہ اپنی جماعت کے حیث دا دی کشی کر ہے ہیں بینے کہا آؤ میں تم کو ایک نواب سناؤں مگروہ مذائے مینے کھاکر کیوں نہیں سنتے ہوشض خدا کی آبیر نہیر سنتا وه دوزى بوتاب (البدرب لددوم لنبروست في رو بله ۱۶ رمار چر مستنه و المبيع دوشِنبه ُ فرايارات كوينے خواب ديجها كرايك شخص ابني جماعت بين سے کھوڑے رہے گرڑا۔ بھرا بھکھل گئی سوسیت ارہا کہ کیا تبیہ کریں فیاسی طور پر جوبات افرب موہ لكا في جاسكتي ب كداس أننا مين غنود كي غالب بوني اورالهام ربوا أستقامت مين فرق أكيا" ، صاحب نے کہا کہ وہ کون خص محضرت نے فرمایا کہ علوم توہ مرجب نک ضراکا ادن نرمومیں تبلا بنهيس كتواميراكام دعاكرناب دالبدر حب لدووم منبر استنافاع 4.6) 9 ار ارح نسع و و على و فرايا كي بين لك نواب ديما تيك الحدك آك ايك نظاره كزرجانا ہے دیکتا ہول کر دوسندھوں (محضیے) کے سرسم سے الگ کئے سبوٹ کا تھول میں ہیں ایک ایک کا تھ

مين اور دوسرا دوسرے ما تومبي (البدرسي الامبرااسن 19عي) ٧٩٥٠٨ رواري مستن واسع فرايات ميري طبيعت عليل في اسليم يري انهلاك كمي بب الطا ترم الف اطرز إن رياري تقي اسنائي في ميا مان من دروازه کھولاگيا" دالبريب مانېزاستنطاعي رو-ن ۲۷ روارح مستو ۱۹۰۰ عرفرایا آج رؤیا دیجها کرمین مرکان کی طون توسوکیطرن جلاجاریا بهون مینندایک شخص کو آئے جہوئے دیجھ اوکر ایک سکھ کی طرح معلوم ہونا تھا جس طرح سے ای لئے اور کو کے سکھ ہونے مِي السك المحمين ايك بهت بمزخو فناك برا اور يور الحيمُر الفا- اور اس تبيرك كا دستة جيونا سالفاوه حجرًا برابي تيزمعلوم مونالقفااورايها معلوم بوتا تفاكو ياوه اس سالو كونوقس كرابير ناتفاجها لا السنجيم اركها ادر کردن ارکئی کیداس طیح معلوم بونا تفاجسطرے مینے لیکھ ام کے وقت میں ایک اُدمی نواب میں دیجما تھا اسكى صوريت برسى دراونى فقى اوربراي دبشت ناك ادمى معلوم بوالقا معطي اسسنوف معلوم بوا اور مین اسکی طرف جانا رجا کالیکن میرے یا وُل بہت بوجیل ہو گئے ادر میں بڑا ہی زور لگا کر ادھر سے نكالىكن أس فيري مزاحمت نه كي اوراكرج مجهكواس سے خوف معلوم مبوًا يبكن است مجه كوكو في تكليف نزدى ادر بجروه خبر منهيس كس طرف أنكل كيا والبدر حبله المبرااست السيع (۱۱) ۲۷ ره اریخ مسون ولیدی رؤیاد بھیا کہ ایک حنا ٹی رنگ کا کا غذ لکھا ہوا دوورقہ کا غذیجہ کھوڑے فاصله برگرزان بنے بینے ایک مهند و کو کها که اسکو مکر وجب ده بکرنے نگاتوده کا غذ تھوڑی دور آگے جا برا بھیر وه مبنددالفان لكاتوونال سے اُركرادراتكم إلى اليكن وه دوورقداس طرح بجفرتيت كفلكرار المار المبيكان طرح معلوم بوتاب كركاده كفي ازار يزيجب وه محدف صلة كاسياليا توه مبندوو ما ب الركيراس كو بكرف كانب دهدو ورقد الكرمير عاس أكبا وأسوقت ميرى زبان سي كلمه فكلا سجس كالمفارُسك إس وكما " <u>پھر مینے</u> اسکو منا لیب ہو کر کہا کہم وہ قوم ہیں جوروح القدس کے بلائے بولنے ہیں ہم وہ قوم میں جنگے حق میں خب دانے فرایا ہے لنفننا فيهدرصن صد فنادالبدرطد وبزراستنطيع (۱۱۱) کے - ایر مل سنون واری رواد کھا جیسا کمیں کھی داستہ بہاہا تا ہوں گھر کے لوگ بھی ساتھ ہیں۔ اد

مبارک احمد کوینے کو دمیں لیا ہواہے بعض جگر نشریب وفراز کھی آبا الب جیے کر داوار کے برابر حضاً پڑناہے مگراسانی سے اُرچر مصرحها ما ہوں اور مبارک احمد اسی طمی میری گود میں ہے امادہ ہے کوایک مہو

ربه ۱۱) کم متی سن و این و فرایک مین ایک سندر رویا دیمی سے گرشک کو و در میان میں رجی و بیشا موں کر کری اور کہتا ہوں کر کہتا ہوں کر کوئی شدہ کر کا میں ہوں کر کوئی شدہ کوئی شدہ کر کہتا ہوں کر کوئی شدہ کوئی ہوں کر کوئی شدہ کا میں ہوں کہ کہتا ہوں کہ کہتا ہوں کوئی ہوں کے الفاظ تو بار نہیں ہے (البد جلد آب ترفیا میں الهام ہوا جس کے الفاظ تو بار نہیں ہے (البد جلد آب ترفیا میں دھا) ۱۹ مرسی معل و البد الله کے معل اللہ کا اسمالی کوئی اور البد کے معل الشارہ ہوا کے کوئی کہتا ہے کہ میں فتوحات کی طرف اشارہ ہوا سکے دیے کوئی کوف اشارہ ہوا ہوئی اور البدام ہوا

مجوعه فتوحات والبدرجلدوم نبرواستاناع

(۱۱۷) ہم رہون سے بھا ہوں وہ دوست وہی ہیں جورا تدن ہاں ہے ہیں ایک ان میں مخالف بھی ایک دوستوں کے گیا ہوں وہ دوست وہی ہیں جورا تدن ہاں ہے ہے ایک دوستوں کے گیا ہوں وہ دوست وہی ہیں جورا تدن ہاں ہے ہے اسکاسیاہ رنگ المباقداور کیڑے جرکین ہیں آگے جاتے ہوئے نین قبری نظرائی میں انکی طرف بھلا قبرکہ دیسے کھیے خیال کیا کہ والدصاحب کی قبرے۔ اور دوسری قبری سائے نظرائی میں انکی طرف بھلا اس قبر سے کچھے فاصلہ برگیا توکیا دیجھا ہوں کہ صاحب قبر دھیے مینے والدی قبر سمجھائف زیرہ ہو کر قبر پہنے اس قبر سے کچھے فاصلہ برگیا توکیا دیجھا ہوں کہ صاحب قبر دھیے مینے والدی قبر سمجھائف زیرہ ہو کر قبر پہنے اللہ بین فیر ہے والدصاحب کی شکل نہیں مگر خوب گورارنگ بہت لا بدن فرہ چہرہ ہے میں نے اسم بیا میں ایسے ہے تا ہے تا تا ہے ہوئے میں نے اسم بیا میں اور نام پوچھاؤاس کی انظام الدین نیمزم والی سے جلے آئے آئے ہوئے میں نے اسم بیا م

ديا كرمغم خرس وصلعم اور والدصاحب كو السلام عليكم كهر حصورًا. راسته بين ببيني اس مخالف سے وجھا كران جومينے بيغظيم النشان معجزه ويکھا۔ کہا اب بھی نہ الوگے۔ تو اسنے جواب دیا۔ کہ اب توصیع کٹی اب بعى نه مانون توكب مانون مرده زنده بهوكيا - اسك بعدالهام مؤا سَلِيُمْ حَاصِكُمُ سَكِيتُ لِل مي حصد الهام كايا وبنيس رفا- والدكا زنده بونا بالسي اورمرده كا زنده بوتالسي مرده امركازنده بونا ہے۔ مینے اس سے بیر بھی سمجھا۔ کہ ہمارا کا م والدین کے رفع درجات کا بھی موجب ہے دالب، (۱۱۷) موم رولانی مست و مایدات کو منے خواب میں دیکھا کرمیرے ما تقومیں ایک ا م ہے جسے مینے تھوڑ اسا جو سا۔ تو معلوم ہڑوا کہ وہ تین تھیل ہیں حبب کسی نے بو چھا کر کبرا کھیل میں - تو کہا کہ ایک ام ہے اور ایک طوما اور ایک اور کھیل ہے ۔ (البدر جلدم منبرہ مستن الدیج) (۱۱۸) ۱۸ را کست سر ۱۹۱۹ ع و وایا کرایک خوان میرے آگے بیش بهوا ب اس میں فالوده معلوم بوتا ہے۔ اور مجھ فیرنی کھی رکا بیول میں ہے مینے کہا۔ کر جمچہ لاؤ۔ توکسی نے کہا۔ کرم ایک کھانا عمرہ نہیں ہوا۔ سواے فیرنی اور فالودہ کے دالبدر مبدر منبر اس سوال ع (۱۱۹) ۲۲راکست سن ۱۹۰۹ فرمایا کر بینے دیجھا کر ایک بلی ہے۔ اور گویا کر ایک کبوتر ہا سے باس ہے۔ وہ امپر حملہ کرتی ہے۔ بار بار سانے سے باز نہیں آتی تو آخر مینے اسکا ناک کاٹ والب ادر فون برما ب محرجي باز مدائي تربين اس كردن سے مكركر اسكا من زين سے دوران شروع كيا باربار رُكُرْنا كقالبكن كجر كهي معراكفًا تي جا تي لقي- تو آخر مبينه كهاكه أدُلت بهمالني ديدين (البدرجدو نبر٢٧ مست واري (۱۲) معارستم مرسون 19 مرو کورصنور فرایا کرامهال آنے سے میری طبیعت میں کھی کروری بیدا بردگئی۔ ایک مقوری سی غنو د کی میں کیا دیجتنا ہوں۔ کرمیرے دونوں طرف دوآ دمی نیولیں كَ كُور بين- اس اثنا مين مجھے المام بوا في حِفًا ظمة الله والبدمبد ونبره وسنافيري (۱۷۱) ملامتم مرسل والمرع فرمايا مين روباديها كرمين ايك قلم تصف واسط الفالي ب ويجهنے سے معلوم بُوا کر اسکی ایک زبان ٹوٹی مو ر بے تو یمنے کرا کر محد افضل نے ہو پر دنب جسے بين ان ميں ايك لگادو- وه بر الاش كئے جارے بي كماس اثناميں سرى ایک كھل كئي ريم

روبا بقام گورداسپور برا) البدرجلد و نمبری سمستای ع (۱۲۲) سط و المريخ ميں نے ايک کشفي نظرمي ديجها که ايک ديخت سرو کی ايک بری ممبی شاخ جونها بت خوبصورت اورسز تقى-بهام باغ ميس سے كافئ كئي تقفى اور دوبارہ أكم كى ا ورساله مجهر وحي الهي موتي كه كابل سے كاٹا كب اورسيدها بهارى طرف أيا د تذكرة الشها دين صفحه (۱۲۳) ۵روسمبر سوف فلدي خوام يح موعود - بهان مكان كمنصل ايك براجوره ے ہم چاہتے ہیں۔ کہ اسجگہ ایک لمبا دالان مها نوں کے واسطے بنا یاجائے کھرہم نے دعا کی کا بنجاوے (البدرجلد المبراملي فياء) (١٢٨) الروسمير سن ولي عروزجعه فرا المحدروبا بوئي كمين ايك قبريه بيفا مون صاحب ِ فبرمير ب سأمنے بيطا ہے۔ميرے دل ميں خيال آبا کہ آج بہت سي د عالمين امور صروری کے متعلق مانگ بوں اور تبخص امین کہتا جادے۔ آخرینے دعائیں مانگنی نشروع کیں جن میں سے بعض دعائیں بادیہں۔ اور بعض مجول کیس سرایک دعا پر وہ تحض بری منص صدرے آین کہتا تھا۔ ایک دعایہ ہے۔ کہ الہی میرے سلسلے کو ترقی ہو۔ اور تیری نصرت اور ا تائيد اسكي شامل بعال ہو۔ اور تعبض دعامين لينے دوستوں كے على ميں تقيس اتنے ميں تنسال ڑیا۔ کر بیر دعالیمی مالک لوں کرمیری عمره و سال ہوجا وے میں نے دعالی اُسنے آمین نہ کہی مینے وجه پوتھی۔ دہ خاموش ہور کا بھر مینے اس<u>سے سخت</u> مگرار اور اصرار شروع کیا۔ یہا تک کر اُس سے الحقا بانی کرنا تھا۔ بہت عرصہ کے بعد اسنے فہا اجھا دعا کرویس امین کہونگا۔ جنا بخدیم دعا کی۔ کرالہی میری عمره و برس کی ہوجا وے۔اس نے آمین کہی۔ مینے اس سے کہا کمرایک وعابرتوست وصدر سے آمین کمتا کا اس دعا پرکیا ہوگیا۔اسے ایک دفتر عزرول کا بیان کیا۔ کریہ وجھی۔ فلال وجھی جومیرے ذہن سے جاتار ما۔ گرمفوم بعض عدوں کا ير كفا - كد كو يا وه كهتاب - كجب بم كسى امركى سنبت أمين كبنية بب توبها رى دمه والعالمبته (۱۷۵) 19روسمیرسو واری دویا میں دیکھاکہ کوئی کہتا ہے۔ زلزلہ ایک دھکا گرمین نے كوني وادر محسوس بهيس كياية دبواريد مكان بلتا عقا- بعدازال الهام بكوا ان الله كا يضاك (البدطيس منبراسي والمادي)

(۱۲۷) ۱۲ رحموری من اور کی شب درمیان ۱۱ رس حنوری سین فلیج رویا دیجها کردگوی تعریکی صاحب نے مجھ سے کھا کہ آپ جلے جا ہیں جیں فادبان کوچلاگیا ہوں-اور میں وضو ررنا ہوں۔ اور فکر میں ہون کہم کیوں چلے ائے مجلکہ دیا ہواتھا بھواچہ کچال الدّین صاحب سے شوره كر لي (الحكوليده منبريا للم 19 ع) ردين مور سنوري المن واريخ فرا اجب دروز بدك يم في ديجا كراس أردولي برج كلي كرے رہے ايك كو كاب اس كو مق نے دعاكى داور س كو مق ميں ہم يہنے ہيں -اس لو منظرے آمین کہی دعا برکات وغیرہ کے لئے گفی دالحکم حلید منبر اسٹان اللہ عالی ا ر ۱۷۸ شب در میان ۱۷ رس ار مهر ار صنوری مستن الر یو بمقام گور داسپور رؤیا - فرمایا سم ایک چگرجا بست ہیں۔ ایک مالفی دیکھا۔ اُس سے بھا کے اور ایک اور کوچ میں چلے گئے۔ نوگ کفی کھا کے جاتے ہیں مینے پو جیما کر مائقی کمان ہے۔ لوگوں نے کہا کہ وہکسی اور کوچ میں جلا گیا ہے ہا رے نزديك بهين آيا - كيم نظاره بدل كيا - كو يا كرمي بيسط بين قلم يين دو نوك ركائي بين جودايت سے آئے ہیں چھرمیں کہا ہوں۔ بیکھی نامرو ہی نکلا۔ اسکے بعد الهام ہوا إِنَّ اللَّهَ حَيِزَيْزُ ذُهُ وَ(نِيْقًامُ الْكُرِيلِ مُبرِمُ مُعْنَالِكُ، (۱۷۹) ۲۱ رها رفروری من واع کی درسیان شب حضور نے رویا دیکھا که دویاز ماندیں ہیں۔ اور پھر آپ کو ایک کو پھلیا زوں کا دکھایا گیا۔ مگراس کو تھے کوکسی نے الیسی لات ما رسی كه وه المرسى الدرغرق بهوكييا - اورايك الهام مبوا بعلى التيكم منها بقبس إواجل على الناده لماتى دالبدربلد منبرالمن في (س) الراريل م 19 ع فركير قت مصنورات ومايا- كسم ن ايك خواب ديجاب كرايك سرك ميموس يركوني كوني ورخت ب- اور ايك مقام داره (فقراك تنكيه وعيره) كى طرح ہے۔ میں ولاں بینجا بول مفتی محرصادق میرے ساتھ ہے۔ دوربار اور دوست کھی ممراه تقے لیکن ایک نام اور وہ حصد خواب کا بھول گیا ہوں۔ آخرسٹرک کے کنارہ آیا۔ تو ایک مکان دیکھا۔ بور میرا دینار کونی بھان سعاوم ہوا ہے۔ لیکن جار دنطرف سے بندیا تا سوں۔ اسکا دردازہ تنبیں ملتا۔ اور جہاں دروازہ کھا۔ و کان ریک بختہ عارت کی دیوار معلوم ہوتی ہے۔ فورنشس النساق منید ک<u>پڑے پہنے</u> مبھی ہے۔ اور دسکے ساتھ فجا (فضل) کھی ہے۔ فیے کی _{ایک} انگلی رخیف سازنم ہے جس سے وہ روتاہے۔ ٹیے نے اکرایک ستون جیسی دلوا

صرف ما تفریمی لگایا ہے۔ کہ و ماں ایک دروازہ بڑی کیما مک کی طرح ایسے کھل گیا ہے جیسے نے سے بعض کل دار در دازے کھلے تے ہیں جب اس دردازے کے اندروال نے کہا کریر درواز ونصل الرحمن نے محصو لدیا ہے۔ دالبد جلد س ممرود اے اس النا الناء ا مرد و المراب عورت قرآن بره مهی هی اس سے اپنی جاعت کی منبت تفاول في نيت سے وجھا۔ كهيلي سطرير اول نفظ كياہے۔ تو اسنے كہا كه غنورالرحيم بيں نے يه جاعث كے لئے بعد (البدجلر سمنروا - كم مسى والم (۱۳۷۷) ۹ ١ ر ارمل من فوارع ایک خواب مین معلوم بئود که طاعون توکنی مگر بخارره گیا دالبدد (۱۳۳) ممینی نا ۱۲مرشی من ۱۷ وارع فرمایا رؤیایی کسی نے بیروں کاایک دھیرجار پائی پر الكرر كمحديات (اليدرجد المنير) المن الدي (۱۳۲) ٨ مرستى أو المرستى مستور المستور المارة يابين ايك جنت دكما في كني بعرالهام بنوا منل الجنة التى وعلا لمتقون رالبدرجد والبريد برسناي مه ١٩٠٠ مرع فرايا رويا ديڪا كرعطركي نيشي الته ميں ہے۔ التحونبر اور ممبر ي ر البدر عباد سانبر، بالم المان البري المان البري لاس) بول مسلم و المراج مولوي محر على صاحب كوروً با مين ديكما أب لمبي ضالح تقصه اور اداده ر كفي عقر او بهام ماله بيهم جاد (البدج دس المبواع) ۱۳۷) ۲۷ رحولا فی مسلام و رویا دیکها که هم قادیان گئیمی اینے دروازے کے سامنے کوئے بوقت فجر بتقام گورداسپور ، میں ایک عورت نے کہا۔ انسام علیکم اور پو بھا کر راضی میں أَتُ خِيره عافيت سے آئے (الحكم طد منبر فيلوسين فاع) (۱۷۷۷) ۲۷ رحولا في مسكن واليو بيقام كور داسيور ايك نظاره دكهايا كيا-كوري امريش كيا كي ب بيرابهام بنما الآما آنولناه فرليلة القدم إنا انزلمنا للمسيح المدعق و الحكم جهد منده بهرين وي روس ۲۹ رسولانی سن فی مرد می ای در دار بدر - رؤیا و یک کرد مرز اصاحب مردم (حاله صاحب حضرت منيح موعود على في ايك براي لوي مسياه رنگ كي بنوا في به بوكر صابي فنده لیکرایا ہے۔ اور گویا مرزا صاحب مرحوم کی طرف سے کہنائی کریہ اس کام ریعنی کوئی الش کر تی ہے بالسائی کوئی کام ہے کے لئے بنوائی کھی لیکن اب ایکا ارا دہ اسکے لئے نہیں تورکھ جیوڑو کسی اور

كام أيكي (محكم جلد مر مهر ٢٥ - ٢٧ مس وارع) دد ۱۲۷ کا متمبر الم الله علی دویا خواب میں دیکھا۔ کرکسی نے کھجوری اور بیریکے ہوئے بیش کئے بيل نہایت نوشفا برفی ایک ڈیے میں دیکھی (اللا) اک امیرکے نظارہ کے بعدالهام بروا۔لطعیون الطعام (אאט علاجته مسليناً وينتيًا واسيرا کوئی کہتا ہے۔ ہماری قسمت آیت وار (لحکم حلد ملا مشدی (アア) (۱۲۲۷) ورمیان عار نومیروم و رونی مرس الم دورویا مفرت صاحزاده مبارک احد صا مصح کھے دیر سے بنہیں ملا سخت تشویش اورفس کر ہوئی۔ اسکی تلاش کررہے میں تب والدہ مبارک ح صبنے فرمایا۔ کرید مبارک موجود توہے۔ بھر مینے میں سجدہ شکرے کئے زمین پردالحکم جلدہ نمبزہ سکتانیا) (۱۲/۱) درمیان ۱ رنومبرو۱۲ رنومبر ۱۲ و این آگے بہت سی تجیاں دھیں بوشایددوسزار کے قریب بین یا زیاده (الحکر حلبد مرتبرد است والیم) (۱۲۹) ۲۲ ر نومیر کی ویا سنانی بین ایک ایس مین ایک ایس مین ایک رویا سنانی بین ایک سفید نزیند با ندها ہوائے۔ مگروہ بالکل سفید نہیں ہے بھے کھے میدائے۔ کہ اس اثنا میں مولو سی صارب نماز پڑھانے لگے ہیں۔ اور ابنوں نے سورہ للحد جہرسے پڑھی ہے۔ اور اسکے بعب انہوں نے یہ پڑھ انفارق وما انعدٰك ماالفارق اسوقت مجھے ہی معلوم بڑا کہ یہ قرآن شریف میں سے ہی ہے (المبدرجادہ منبر۱۹۸۵-۵۸ سن الله علی المبدرجادہ منبر۱۹۸۸-۵۸ سن الله علی الم ر ١٧٨٨) كدار حبنوري هن 19 مرة فرمايا خواب ين كسى نے كھ بيسے وسفے ہيں والبد جلكا انبرا هنايي (۱۲۸) 10 رحنوری هنواری فرایارویامی دیجها کرکسی کے القیس دو نفافی میں اور معلوم بورتا ہے۔ کہ ایکے اندرج خطوط میں ان سب کا مضمون ایک ہی ہے۔ ایک اس جب سے مجے دیا گیا ہے۔ کراسی وقت طبیعت الهام کی طرف منتقل ہوئی۔ اور الهام ہوا الك يونكا دين والي خبر (الحكم عبد المبراسة والمري (۱۲۹) مر وری معنور فرمایا روامی دیمها کرایک کا غذ دکهایا گیاجس میں بھ مسطور فارسی خطیب بین . (ورسب انگریزی بین انکها بتواہے ۔مطلب جنگا پر سمجھ میں آیا کر حبقا،

رويه نكلناب سي سب ويدما جاويكا (البدرجلديم منبره مف المعري) ده ۱ بیغته مختمه ۲۷ مروری هندور والت کشفی می حب کرحضوری طبیعت ناساز هی ایکشیشی وكما في كني حس براهما برواندا-خاكسار مرمنط والحكرطد ومنبر مصفطيع راها) ۲ مار ۲۷ رفروری مست و قات عرکی در میانی شب بونت ۴ بھے بطورکشف دیکھا۔ کہ در دناک موقو سی عجیب طرح بر شور قیامت بربائ میرے من بربر الهام الهی تحاکم موما موفی لگ رہی ہے۔ کرمیں بیدار ہوگیا دالبدر جلد ہم نمبر یر مصناف یم الوصیة مورض ۲۷ر فروری مصف عی (۱۹۵) معرمارے مست واسع رؤیا۔ کوئی شخص ہے۔ اس میں کہنا ہوں کر تم صاب کراد مگروه نبهیں کرنا آنے میں ایک شخص آیا۔ اور اسنے ایک مٹی بھرکر روپے مجھے دیئے ہیں۔ اسکے بعد ایک اور خص آیا جوالہی بخش کی طرح ہے۔ مگرانسان نہیں۔ بلکہ ڈیسٹ تہ معلوم ہونا ہے اسنے دو نوں ہا تھ روبول ك بعر كرميري تجولي ميس والديئ بين توواسقىد بوك كرم النوكن بين اليريدا والسين كهاميراكوني نام نبيس دوباره دريا فت كرف بركها -كرميرانام ب مِن بهبت سامال دیچکردل میں کہا۔ کہ فلاں حاجتمن دکو کھے دیدو نگا۔ در ایک جتمند دکھایا گیا خشر المحم الموالي المعاولي ین رہاہے۔ مناسخ آگیاہے۔ اسرایک معاربیٹھاہے۔ اسنے کھا مبارک میں نے کھا خیرمبارک رنوب بروه مكان بع جبكا افتهاريشي ورح بين ديا تقا (الحكم طدو منبر اسهنافاع) ور المرام رات خواب و مجیمار قبیامت اگئی ہے۔اور لوگ آسمان کی طرف ٌار کر جا رہے ہیں اور دیکھا کہ ایک طرف بہشت ہے۔ اور ایک طرف د د **زخ بکوئی کہتا ہے کہ ب**ر بہشت تہمارے گئے ہے گراہمی ایا نیکاطریس ہے کم ریام مشادار مساجزاده میان بشر احد صاحب نے اپنا ایک رو باسنایا که بر منظور مخرصات ائتے میں کرنعرہ الحق ورا ہوگیا ہے اور حجیب گیا ہے۔

حضرت مسيح موجود ففرايا كرينواب (بعني صاحبزاده بشيراح مصاحبكا) ميال شريف احلاً البدرماد النبراسلسله جديد البدرماد النبراسلسله جديد هيافي (۱۵۵) ۳ر اسر ما تسری و اور اور ایکا که مرزانظام الدین کے مکان پر مرزاسلطان احمد ا ہے۔ اور سب کی س سرتایا سیاہ ہے۔ ایسی گاڑھی سیاہی کو دیھی بنہیں جاتی۔ اُسی و قت معلوم منوا کربرایک فرشند ہے ہو سلطان احد کا لباس بہنگر کھڑا ہے۔اسوفت مینے کھر مس مخاطب ہو کہا کہ بہمیرا بیٹا ہے۔ تب دو فرشتے ادر کا ہر ہو گئے۔ اور تین کر سبال معلوم ہو مکی ۔ اور مینوں پر و، تین فرشتے بیٹھ گئے۔ اور بہت تیز قلم سے بچھ اکھٹا شردع کی جس کی تیز آ واڈسٹانی دیٹی گفتی آن کے اس طرز کے تھے میں ایک رعب تھا میں پاس کھرا ہوں ذکر بیداری ہو کئی لا البدر طد المبرا ردها مهار ایر مل هن 19 مر رؤیامیں دیجھا۔ کرمیں قادیان کے بازار میں ہوں اور ایک گاڑی رسوار ہوں۔ جیسے کہ ربل گاڑی ہوتی ہے آگے ایک مکان نظر آیا۔ اسو فت زلزار آبا گریم كونى نقصان اس زلزار سيمنهي بوا (البدر صلد المنير المناف الماعية) زياده معلوم بونائقا (البدرجلد المبروس هوالم (۱۵۸) ۱۸ ارار مل م 19 عجر رویاد کیاک زورسے الله البو الله اکبر دساری اذان كبر را موں ایک اوسی ورخت برایک آدمی بیٹا ہے۔ وہ بھی یہی کلمات بول رہاہے اسکے بعدیمنے بآواد لمبند درود شركب برصنا مشروع كميا- اور اسكے بعدوه آدمي ينيے اُترايا-اور اسنے كم اكر سبد محرطدیتنا واکئے میں اسکے بعد کیا دیکھنا ہول کر بڑے زورسے زار لو آیا ہے۔ اورزمین اس طرح آڑ رہی ہے حس طرح روئی دھنی جاتی ہے۔ اسکے بعدیہ وحی نازل ہوئی وسي مرره يرتمهاك وه جوسي مو لاكرم (البدرجلد النبرام ف والدي) (٩هـ١) ٨٧ رار مان من الماريج رؤيايي ويها كرايك سفيدساكيرا يها بؤام اسبركسي نے ایک انگشتر فی رکھدی ہے۔ اسکے بعدیہ وی نازل بہوئی تح مما بال- مهاري فتح (البديبد المبري صواليم) (١٦) ١٩ رار مل ١٥٠٥ ع روي كذات رات كوم بخ مي سات من با في تقييم من برويا ديخا فرزين لهى م يهل من خبال كيار شايد وي بي محركت مولى مه ما

کھر دورسے ایک دھ کالگاتب بقین ہتوا کہ زلزلہ ہے۔ اور میں گھرے آ دمیوں کو بھاتا ہوں۔ اور کمتا ہوں کہ اعلو زلزلہ آیا۔مبارک کو بھی انتظالو۔ اور یہ بھی رئویا میں دیجھتا ہوں۔ کر ہوتت کی کسفدر جھو تے ہیں ینڈٹ نے تو اخبار میں جھیوا یا تھا۔ کراب زلزلہ میں ایکا۔ اسکے بعدبداری ہوتی دالبدرطدالمبری بحربطوروی کے زبان برجاری ہوا۔ برکہ زایک قط هذالر جل اسکے بعد ایک رویا بڑوا۔ کر میں رات کوالطاہوں۔ بہلے بینیر احد شریف احد ملے بھرمی آگے جا آ اہوں کہ بہرے والوں کو ديھوں توميں عبتا ہوں يا كونى كہتا ہے كم " اسك اك فرست ميره وب بي بين (البديبدالبربه عنواري) (۱۹۲) بیم مئی مشاور روبا دیکھا که زار که آیاہے ا ماه- نا در مثناه کهال گیای (البد طبد البر به سفنواری) (۱۶۲۷) ۱۹ امریکی مصن **ا**ری نواب مین دیجها کرجیسا ہم ایک عدالت میں ہیں ۱ در ایک مقدم شبه گزراب كم محسريك ايك شخص دبي قائم هلي به و اور اسكي سررست ته دار بها سريها في علاماد مرحوم ہیں اور ہم منیوں ایک ہی جگز بیٹے ہیں-ابیما معلوم ہوناہے۔کہ گویا ہم مرعی ہیں-اور مرعا علیہ کوبلوانا بین مجسری نے سررست تدار کے کان میں کھی کھا جبکوہم نے بھی سن لیا ہے وہ کہتا ہے کہ پر عصیفہ روبر یہ طلبانہ داخل کر دیں اور فریق ثانی کو بلوایا جَاوے۔ ہمنے جیب سے بحد میں ہوہے۔ اور فراتي مخالف كو لحلب كياكيا (البدر جلد المبروس 19 يي (۱۶۵) ۲۲ مرمنی است و گذشته مات کودیجها که ایک اطری جس کا نام زینب سے ساتھ ہے ایک کنوئیں پر گئے ہیں ہو باغ کے باسر جنوب مغربی کوند پر واقعہ ہے اور کھا کہ اس سے وور رہنا جاہئے ایساز ہو کہ زلزلہ کے سبب یہ کنواں زمین مے اندر گر بڑے گویا زلزلہ کے سبب كنونمي ك زير وبالا بونيكالهي الديشيب. (البدر جلد المبر معنول عن (۱۷۶) ۲۲ مرسی من 10 ع فرمایا حبث دروز بوت مین نواب مین دیجهار که ایک جاکم مردار برے بیں اور کم ڈھیننگ مردار خوارجا نور کھی جمع بیں ہمو ماں سے چلے اسٹے (البدرجلدا نبرر مشا

ه و الماريخ رؤيا و بھا کئسي نے کہا کہ تغوالے زلزنے کی یا نشانی سے جب مینے نظر الٹانی تو و بچھاکہ اس ہمارے خیمہ کے سریہ سے جو باغ کے قریب نصب کیا ہوا ہے۔ ایک جیز آری ہے خیمہ کی جوب کا اوپر کا مراوہ پیزیت جب مین الٹھا یا نورہ ایک اونگ ہے جو عورتوں کے ناک میں ڈالنے کا ایک ربورسے - اور ایک کا فلاکے اندرلیٹا ہواہے -میرے ول میں فسیبال گزرا۔ کر بر سائے ہی گھر کا مدت سے کھو یا سٹوا کفنا۔ اور اسب ملاہے۔ اور زمین کی میں تک سے ملاہے۔ اور بہی نشانی زلزار کی ہے دالیدر طبد المبر مست المریم (۱۶۸) ۲۸ مری است ولی و رویا شرخ رحمت المدصاحب کی ایک گری میرے یاس ب اورایک اسی چیز جیسے ترازو کے دوبلرے ہوتے ہیں مشل جبیدروں کی بنیمی کے میں ایک دولی میں بیٹھا ہوا ہوں پیرکسی نے سیال شرافی احد صاحب کو اس میں بیٹھا دیا اور اسکو حکر دینا شروع كيا ـ اننے ميں كمفرى كِركنى - اور اسجكة قريب بى كرى بيت ميں حربتا ہوں كه اسكو نلاش ارو-ابیسان بوکر محد حسین نالش کروے (البدر جلد انیر است الم (199) ما ار حون من وله عرض ایک کاغذ دکھا باگیا جس پر بایخ سطری المحی موثی تقین -الكوند نظر كبدستن بين نذ نشر كي ملاصلا سائقا وه كاغذميرك لا كفة مين ويا كيا مين بإنجول مطروب پرها مگرا بطتے الطتے ایک سطر ادر رہی اور وہ اس طرع تقی تودرمنزل ما جو باربارات في بد حفد ابرركمت بباريد باسن (البدرجلد المنبراط المنا (۱۷ ورد) ۱۲ رحون هن ول عرقبل از نماز من رئيا ديجها كريس اين مكان بين كرے كے الد كمرابون والموقت ويجهاكه إبرايك عورت زمين برميطي بهاجه جومخالفاند رنك بب بعوه بهت بڑی مالت میں ہے۔ اور اسکے سرکے بال مفراض سے کئے ہوئے ہیں۔ کوئی زور بنہیں۔ اور نهایت روی اور مکروه حالت بین سے اور سریر ایک میدا ساکیرا کیرمی کی طرح لیٹا مؤاسے اُسکے سائد بات كريے سے مجھے كرابت آتى ہے نما زعمر كاونت ہے ميں جلدى سے الطاموں كر کی که اس حورت کومیرے ساتھ بات کرنیا موقد نہ ملے بس بینے جلدی کے سبب پگڑی کو اللہ میں نیا۔اور شیبید کی سن جادراور کے اور کرے سے نظامیہ میں اسکے بالر گزدا۔ تو ميرےمذت يا أسمان ع روز ور كا كم لعنة الله على الك خدبين ساتھى يالمام والكا د أس يرآفت بري آفت يُري

(١٤١) مور ولائي م و في دويا د بيا كريك برا دريات اس مي سه كوني جيزنكلي حب میں سے سفطے نگلتے ہیں۔ اور ہاے سانے ہوئی جیساکہ دریا بطور تحف کوئی چیز ہارے اگے پیٹکش کرتا ہے۔وہ چیز بہنے لے لی۔ تو وہ ایک ٹوبی کھی جس کو مہنے سریر رکھ لیا۔اس کے بعد دریانے لیک اور چیز بیش کی جو ایک پیخه کی شکل میں گئی۔ وہ کھی سمنے کے لی (البدر جلد النبر ۱۱۳) (۱۷۲) ۱۷ راکست ۵۰۹ می و وایس دیجارک ایک نفافیت جس میں کھیسے ہیں کھے ہیے اس میں سے بھکریا سرسامنے کھی پڑے ہیں۔ اسکے بعدالمام بوا نیرک کئے میرانام جیکا دانبدر حلدالمبرہ اسھنولئے) میں 19 میرانام جیکا دانبدر حلدالمبرہ اسٹ میں ایک بیادر میں کوئی نتے ہے ایک مخص نے کہا کہ یا آپ لیر شھا تواس میں حیب دمرغ ہیں اور ایک بکراہے میں ان مرغوں کو المفاكراورسرے ادنیا كركے ليجلا ناكركونی لمي ديخرہ نه پڑے۔ راستہ میں ایک بلی ملی عب كے من میں کوئی شے مثل جو ماہے۔ مگر اس ملی نے اسطرف توجہ نہیں کی۔ اور میں ان مرغوں کو محفوظ لبیک كم منيجكيا (البدرجلدا انبير المشافيري (١٤٢) ملا ٢ رأكسيت هن المحاسم رؤيا ديجا كمين ايك جار كفرابون آك ايك برده بعيرده توجاننا ہے میں کون ہوں میں ضدا ہوں حبکو عیاستا ہون۔عزت دیتا برول حس كوجابن ابول ولت دينا برول البدر جدر البرام سف الدير) (۱۷۵) ۲۷ راکستن م ف فقری رؤیا دیجها که ایک شخص سامنے کمٹراہے اسے نہایت زور لیسا کے فلم طلا یا جیساککوئی دیاسلائی رگر آہے۔ اور اسکے فلم کے ایکھنے کی آواز کھی آئی۔اس نے مکھا شاهست الوحود (البدرجدانبر، ومصوفي (۱۲۷) معوراكست مع المعرف المريم ما حب كى كرون كى ينيع بات بر ایک پھوڑ ہے جس کو چیرا دیا گیاہے۔ فرمایا مینے انکے واسطے رات دعالی تھی۔ رویا میں دیکھا کہ مولوی نورالدین صاحب ایک کیرا اور مصیفے ہیں۔ اور رور ہے ہیں (البدر جلد المنسبت

<u> هو الم رغورُوبا</u> دیکھا کرمیرے مالھ میں جا بیاں میں ایک صندوا كاداده ب (البدرملدا نميرام ه واحد) (K) سنن امار السن ف ف ف عرفها انصف رات م فراک موادی عبدالکریم کے لئے دعائی گئی مبرے کے بعدجب سویا تویہ خواب آئی منے دیجھا کرعبداللدسنوری ببرے واس کیا ہے اوروہ ایک کا غذبین کرکے کہتا ہے۔ کراس کا غذیر منے صاکم سے دستخط کرانا ہے۔ اور مدی جانا ہے مبری ورت سخت رہارہ اور کوئی مجے پوچھا بنیں وسخط بنیں مونے اسوفت مین حبداللہ کے چېره کې طرف د بچها تو زرورنگ اورخت گهراميث اسکے چېرے پر ٹیک ربی سے مين اس کو کما ر یه رگ رو کھے ہوتے ہیں۔ مرکسی کی سیارش مانیں۔ اور ندکسی کی شفاعت۔ میں تیرا کا غذایجا تا برن أكي حبب كاغذ ليكركبها توكها وبيهما بون كرايك شخص شمل فأنام جوكسي زمانه بثاليب ميراك شرا عقا- کتی مینیشا بنواکھ کام کررہا ہے اورگرد اسکے عملہ کے لوگ بیں بینے جاکر کاغذا سکوریا اور کھا كهيرا يك ميرادوست بعد اور بانادوست بعداوروا قف ب اسبرد تنخط كردود اسن بلانا مل اسي وقت بیکر تخط کردیئے بھرینے واپس آکروہ کاغذابک شخص کوریا اور کہا خردار ہوش سے پکروالمی وتخط كيكي من اور يو يها كرعبدالله كما نهون نه كما كركبين بابر كياب بعد اسكم الله كمصل كسئي- اورسائفه كيفر غنودكي كي صالت مبوكشي نب جيينه ديجها كه اسوفت مين حكمها مون مقبول كو بلاؤ- السك كاغذيه وستخطيو محيُّ مبن (البدر جلدالنبر٢ سف المعيمة) (١٤٩) المار إكست مع 19 عرد نماز بره رب تق اور فائخه كے بعد سورہ والعصر برصا عفاد انتيمي غنود كى موكرسوره والعصركى حكر برس زورس زبان بريسوره بطورالهام حارى إذاجاء نصرالله والفتح دالحكم طبده ببرام سنواسي و١٨٠) ٤ ستمير هو المع رقيا ايك كافذو كهايا كياجيداً لاسني آروركا فارم بهوا به اورسائين اسكے پاس صفحه روب ركھے بوك بي - (نوب اس كشف كے تفورى وربعد بيدره رويے كالكمني أرورايا) (۱۸۱) كارتمبر م المحالمة والدكان ديد البراكا بؤاتفا والمن فأنال بيرايك كاغددكما تى وإاسراكهاتها مصالحوالعرب سيوالعرب (144) مراك كا قد دكها في ديا البيراكها لقال بالمراد - (MM) عبرايك كاعددكها في ديا ابر الحفاقها التويلا ر تبيطدا مبروات (۱۸۴)

ده ۱۸ استمبر هن 19 ع نماز صبح کیونت رؤیا دیجا-ایک میگر ایک بڑی ویلی ہے اسکے آگے ا كب را اجروز و يعرض كى كرسى بهت بندسه أتبرمولوى عب دالكيم صاحب مغيد كيرب يهيغ بروت در وازسه پرنميشے ہيں۔اسئ جگرميں ہوں اور باينے جار اور د وست ميں۔ ہو ہر وفت اسی فکرمیں مہتے ہیں بینے کہا مولوی صاحب میں آپھوا کی صحت کی سبار کیاد دیتا ہوں۔ اور کیے میں رویٹا۔اورمیرے ساکھ کے دوست کھی روپریے۔اورمولوی صاحب بھی روپڑے کسی کها دعاکر نو اورد عامین تمین د فعه سوره فسسانخه پڑھی (بدر حبد انہر می است فیاریم) دامه ۱۹ استمبر هو ۱۹ رؤياد کيها کرايک خص ستى شرميت سالة ب- ايک گهرے يا في میں ہو جبل کی طرح ہے۔ ہم سردو کنا سے کی طرف بنرنے جاتے ہیں۔ کنارہ بہت دورہے -اور میں بانی پر بنیا ہو اجار ہا ہوں۔ اور تیر تاجیا جا یا ہوں۔ اسی طرح تیریتے ہوئے جب میں قریب نصفہ كي بينيا تومعلوم بواكر قريبًا زانو ك يانى ب يركن ب يربيني اوفيال إيا كمميرا روكامبارك الشي كناره بروطب بهريم استوليني واسط والس آئة نب ويجعارك بافي اليحطرف الكاختك - طرف اتی ہے۔ بور او گ عقلی بر چانے ہیں سم کھی خشکی کی راہ بر بیلنے انکے (مرد جلد المزوم) (١٨٤) ١٩ استمر مرافع مراد الما و يها عمر را فلام قادر صاحب مير عرب مياني نبانیت مغید لباس بہنے ہوئے سرے سائے جاہے ہیں۔ اور کمچہ ماہیں کرتے ہیں ایک شخص انی بایس منکر کہتا ہے کہ یہ بسی صبح لین گفتگو کرتے ہیں۔ گویا پہلے سے حفظ کرکے آئے ہیں (برجلا رمدن ١٠٠ مرتمبر هف ولسريح رؤيا ديجاكين بنالدكونها أبول خيال أيا كرنمازكا وفت تكبير المواسط لك سيدين ليا بوكتيدن كي سيدب منجدك زبنول برسي جراصت بوك مرزا خراج كى اواز اَنْي وه توكهين كو چلے كئے كيلت بين مبحد ميں داخل ہؤا۔ توديجها كربے مزراصات يين والدصاحبكا ايك برانا وكر مرزارهمت التلفام بوقرياً بجاس سال تك والدصاحب كي ست میں رہا تھا۔ اور صب کوفرت ہوئے میں قریباً جائیس سال ہوئے ہیں رہاں موجودہے ا در ملین ساہے۔ اور مسجد کے کنویس کی منٹربر بر محد اسحاق (ور میرزامرواب صاحب میشما ہے۔ اور سرمنظور محمد عبی اسجا ہے اسحاق نے مرز رحمت اسدکی طرف امثارہ کرے طار کیا کہے مرزرصاحب فے اسکی موٹی بند کردی ہے۔ اور براراد د کرنا تھا کرچلا جائے۔ اور حدا جانے کھال مانا عقا مگرمنظر محدث اسكور كه لهاي كرشجارت كرك كزاره كرليس كر بها مد دل رخال با

یمعلوم بنہیں مرزاصا عب نے کبوں روٹی بندر دی۔ ہے۔ بزرگونئے کا م پر اعتراعن ہنہیں ہو سكتار كيرانهام بؤا ان إنا الرحمن لا يخاف لدى المرسلون قل الله ثم ذرهم في خوصهم بلعبون دبرمبدانبره ۲سف الرع) (۱۸۹) کی اکتوبر هنوار و رئیاکسی شخص نے ماسے نا تقریر مونف رکھدی ہے (برمبدا روں ماراکتور م<mark>ے 19</mark> ہے رؤاد کھا کہ ایک مکان ہے امیر چڑھنے کے بیٹے ایک زینہ لكا بتواب، حواد سے كا ہے۔ اور شخت يا ول ركھنے كے لئى الين اوپر ايك وروازہ سے ميل س زینبرجرها بول مرحره منبین سکتار تن مین اور سے کسی نے در دازہ بند کر دیا اور کہا۔ کہ رے راسہ سے آؤ الیامعلوم ہونا ہے کہ اراستہ تو نزد یک ہے - اور فررا بہنے سکتے ہیں ر دوسرارات دورہے کوئی دوئین سوگری فاصلہے۔ بس ہم اس دوسرے راشتے سے جانے لكه توديجيا كرمن إك مضبوط كمورك برسوار بون رورات آك اك مدمتكار بي حبكا نام عَقَا سِنَهِ -ادرابک اورسوارکھی سانھ سے جو آ گئے ہی جناب میں غفار کو کہتا ہوں کہ ا گئے مست نکل ہوا ہے ساتھ ساتھ جل تھوٹرا راستہ ہے کیا تھا۔ کہ آنکھ کھیل گئی (مدی جلائر پر شاشع (١٩١) ٤ - اكتور من ولية كونت سيح بيش از ماز خر رؤيا د مجما كرمي كوردا مبورت أيابون اورایک مضبول کوٹ کھوڑے برموار ہول جو ککے زاک کابے کھوڑے برمی ماز بڑھی ہے اور سجدہ کھی کیا ہے تجھے خیال آبا کہ جب میں گورد اسپور کیا تھا۔ تومیرا تھا تی بیار ففا۔ اوران کے بیجنے کی امید رفقی معلوم نہیں اسکا اب کیا حال ہے گھرے یاس کوج میں میران نجش مجام ملا۔ وه بڑی نوش خوش انیں کر تاہیے جس سے بینے سجہا کہ اب بھا یکھا حب مندر ست ہو*ل گے* (يدر طدا غيره ١ مص و الدي ر ۱۹۴۷ کے ۔ اکت**ور مرسھن 19** بے قبل از نماز فبر رؤا دیکھا کہ ایک عورت قریبا نیس مال عمر ونت ہوگئی۔ دیف ف اسی مدریک فادمہ تابی نام کی بدتی عربیس ارمیں فوت بوئی بجسطف کے بعد ببيار کتی (مدر جلدا نمبر مرمت 1 يم رسرولا • ارا کنور سف و اسع رمرا دیجها کرمین کسی طرح دن اور استنجا کے واسط ایک جگہ سے ڈھیلا میاہے نو دیکھا کرو م^ا ں بہت سے آدمی جیسے مزدور لنگوٹی پوش ہونے ہیں ۔

بينظم بي جن سے كرابيت موئى ميرينے شادى فان كو بلانا ما ما دورخيال ما كرائية أوميوں میں سے اسے کس طرح شنا خت کروں مگر مینے اوازدی توشاد بنان ورا کھڑا موکیا اس کے سائقابهام برأ وكففت عن بني إسوائيل (بررجلدا نبرم اسف الدي ر۱۹۴۷ ار**اکتومر هنیول م**ی رئوبا دیجها که قدرت السد کی بیوی رویؤں کی ایک ڈھیری میر بیش کرتی ہے اس میں ایک اکرای کھی ہے (بدر جلد المبردم مصف وارج) (۱۹۵) ۱۸ را کنور می واست و رویا ایک تفض نے مجھے کنومکیں کی ایک کوری شنڈ میں گھ ياتي ديا - بيرانهام برؤا " آپ زندلی" رسك بعدالهام بنوا قل ميعاد ربك المسام بنوا شخط المراكم المستان المستا ١٩٥٥ مر التور هن و الما يع رويا - خواب مين و يكها- كو ايك سيخسب وه الماس كراس ب زرىغبت كاكام كما يواب دھاگرنظر بنيس آنا (بررجلدا نيروم معنوليد) ا الراكتور مصف المع رئيا ديجاك دملي كي بن توتمام درواز عبد بين لجرديجا بمرويهما كدكوني شخص كيد تكبيف يسفوالى شفرسر كان مي والناس يدخها تم مجه كي وكمديت بو-رسول الشصل الشعليه وسلم كواس سے زیادہ وكم دیا كيا تقار برجار المبر سف وارج (۱۹۷) ۲۲ راکتور مین ۱۹۰ می فراید آج رات مین فواب مین دینها ب کفور کے بیط بفنے ہوئے تفیدیں اور انکے ساتھ ہی منقد کھی ہے فرال جام تجريب كرجي مولى بلين يا بياز خواب مين ديميس توكوني امر كروه بيش آنا يه ليكن منقر ول كوفت يين والى شفي بهداوراسكاد يجين اليهاب ومدر عدر البرام مشاشي روول ۲۵ اکتوم م 19 رود و و کیاکه برایخت زاز د آیا ب د برمید انبرا اشتال و د (۲۰۰) ۹ رنومبر مفر 19 مرع من تام الرسرة باخد بين وكعاني زباياس سر مراد كوني مف ده بنكام بولب المام واسك سائق بواده يا الى معرارسول اقوم ريرمداننرهم معنولية (اس اربخ الرنسرس ببودي على افي سفت سنكامدكيا) اد۷) مجار تومیر هن 19 مرتیالک کا غزد کھایا گیاجس پرعربی عبارت میں ایمان کے اقسام ایکے ہوئے ہیں وہ عبارت یا دہنہیں رہی مگراسکا مطلب خالباً یہ تھا۔ کہ ایمان طارفتم ہے۔ ایک روا مبتی

المان ووسراوه بوبصيرت سه حاصل بوتاب تيسراحالي البان جونقا استغراقي جرميحويت سل بوناب (بررجلدا منبرو ساسف والدير) (۱۰۷) 9 ار ومبر م 19 م و او او کا ایک کا اب نے میری ایری پر کا اے مراس سے کوئی زخم اور در دنبيس برًوا خيف سأخون نكلاب. والدصاحب مروم نے لسے و بجماسے توعلاج بھی بتاياب، اور وكي فرماياب اسكامفهوم يب كركوني فكركى بات نبايس الحكم جلد و نمبر والمصناعي (۲۰۱۳) • ۲۰ **رنومنیر ۱۹۰۹ و ۱ و ا**الحیت روز موتے مولوی عبدالکریم صاحب مرحوم کور و یا میں ولچھا بہلے کھے انیں ہوئیں کھر ضال آیا کہ یہ توفوت نندہ ہیں آؤان سے دعاکرائیں تب میں نے اُنکو کھا۔ کہ آ ب مبرے واسطے و عاکریں کرمیری اُنٹی عمر پروکسلسلہ کی تھیل کے واسطے کافی وقت لمحا ، اسکے جواب میں انہوں نے کہ ستھ حید لدار پینے کہا یہ آپ فیر متعلق بات کرتے ہیں جس م کے واسطے مینے آ کیو دعا کے واسطے کہاہیے آپ وہ دعاکریں تب ابنوں نے دعاکے واسطے بینے تك لا فقد الله الله الله المراح من كم اور حجها الباس من حمها كمولكربيان كرو لمرا بنون في بلحه کھول کرنہان کیا۔اوربار باراکیس اکٹیس کہتے رہے اور پھر علے گئے (بر حلداً منبری سے سالئے (۲۰۲۷) مار دسمبر مصنه 14 رع رویا دیکها کرایک دیوار بر ایک مرغی سے - وہ کھ بولتی سے سب فقرات إدبهي بهي كرآخرى فقره جوادر اليقا اسکے بعدبداری ہوئی بخسبال تھا کرمغی نے کیا الفاظ ہونے ہیں چرا مام بھوا انفقط في سبيل الله الكنتم مسلين (لبرطد البرم والمنافق (۲۰۵) اس روسمبر هن واسع رؤیا دیجها که مولوی عب دالکریم صاحب مرحوم کی قبر کے پاس تین اور قبرس بین - اور ایک قبر برال کیرا ڈالاہے (مدر عبد النبراسن 19 می (۲۷) هن 1 يو محصے ليك مگر د كھلا دلكيني كريانيري قبر كي ملا يو كي ايك فرست تربيط ر بیما کروه زمین کو ناپ رہاہے تب دیک متفام پر اسنے بہنچکر بھنے کہا۔ کریہ تیری قبر کی مگہ ہے ہیم الك جكر محصوريك قرر كهلال كنى كدوه جاندى مدرياد ومكتى التى اوراكى تمام ملى جاندى كى عقی تب مجھے کہا گیا کہ برتری قبرے اور ایک جگر مجھے دکھائی گئی۔ اور اسکا نام بہشتی مقبرہ رکھاگیا۔اورظاہرکیا گیا۔ کو وہ اُن برگزیدہ جاعت کے لوگونی قریس ہیں جہشتی ہیں درسالدا بھیتی (٤٠٠) بالم حبوري الموق على عبر من كرا ورج كي جائينك (بدرجدد المبراسة الع

كن ولي عربك رؤياي وليها كربيت ، بندوات بن اورايك کاغذمین کیا کر امیروستخط کردو بینے کھیا کرمیں انہیں کرتا۔ انہوں نے حکہا۔ کریلک نے کر دیم میں يين كي كرمين بيلك مين منيس ما كياكريلك يرابرسون، ديك الراب التي كيف كو تفاكريا تغدانے امپیروستخط کردیئے میں گریہ بات نہیں کی گھی کہ بیداری مبدنگی (مرر علمہ، نہر است الله اللہ اللہ اللہ اللہ (۹۰۰) معوار **حنوری سات و ا**روای روای مونوی محرصین صاحب کو دیکھا کہ مجت قطع دابرالقوم دل ميں خيال گرزا كريہ تو دشمن ب كيس توم كے متعلق يه الفاظ بولناہ يتب الهام الو قطع دابر المقوم الذين لا يوسنون ربدرجد النبراست والدي (۲۱۰) ماور حنوری مست المعرور رؤیاس دیکها کردیل گئے میں اور بخیریت والی آئے میں کھرالہا أيرالفاغ زبان برجاري وك الحيدينه الذى اوصلى عيدا (بدرجده منرس سنواسع) (۱۱۷) ۲ حفوری سو و استان دی کارا ایک انگرز وروایندو اس (War dand two girls) باربرتاب بهرجب فويت وببكا تومعلوم سؤاكر الحريز تنبين بلكهوه مولوي محرعلى صاحب الم المدين بإراج وه الغاف بول سيمين اوربعين الهام انكرزي مين برواد اورسافه بي اسكا ترعمه بي يعني يركم ربك كلام اوردور الركيال (برجدا مديد سلسلمنره سلافاع) (۱۱۲) عمر رحنوري ستنول يو ايك أن ب دكواني كني اسر الحالقا عَمِنَ لَانُفُ (برطد، نبره سَنال ع دمان 14 حقور كالنوك ع نواب س ديكا كرزلزلد آياب- اورزلزلات بيب سكن نقصان يونيس وا ورم الفكراك طرف كوصل بين ادر كيت بين وكري بيراري ير اسك بعد بدياري موفئ نب مين كماكرية نواب عنى (برجلد النبره ست ولدي رووں معروری سلنولری رات کے سربے کے قریب جبکہ باول بنایت تور سے گرئ رہ تھا۔ المام ہوا الحضو نمازين حبب اورفيامت كالمورز دخط

و المرعمه دوندند عيد اضطح حض اقدين في روماد مها كرميان م 1592 Q(YIQ) اسحاق بسير خرن ميرنا صرفواب صاحب ادرصالي في منت صاجزاده منظور محري المحالمان نخاح کی تیاری ہورہی ہے اسواج ہی یہ رؤیا ہورا ہٹوا۔ا درہردو کا سکاح بڑنایا گیا بایدر حلیدہ المنیرہ (۱۱۷) مرفروری کون ایک عرواب میں دیجھاگیا تھا کہ ہاسے بازی کے قریب ایک نہر رواں ہے میں کہنا ہوں کراب باغ جارجیند روز میں پرورش باجائیگا- ادراگر یا فی کھی سملیگات کھی سرسبز مہوجا ولیگا۔ میرے نز دیک املی تعبیریہ سے کہ باغ سے مراد اپنی جاعت ہے۔ اور منبر سے مراد نصرت اور تا ئيدالبي سے جو شاخوں كے رنگ ميں ظا مرسوكى (ميرجلدا لمبرد من الله (٢١٤) • ارفروري كن واري ديا ديها كرايك جاعت كثير ميرك ياس كحرى سه ايك حاكم آياد وراست كوف بوركها كركيول اس جاعت كومنتشر ذكيا جاوے يد كها كران عت مِن كُونُ خالفت نبيس صرف تقليم بإتين كيراس حاكم في كركويا وه ايك فرست ترتف المنان كى طرف مندكركے ايك دوباتين كيس جسجه من بديس المرك الف بھے مخاطب كركے كاكر سلام اورجلاگیا (بدرجدد انبری ستنول میر) (۲۱۸) ااروروری سود واری اول کسی نے کہا کرنسی نوٹ بھرایک کتاب مجھ دی گئی كويا وه كرنسي وف عقد ودر كيرالهامًا مبرى زبان برحارى بنوا و کھومیرے دوستو! اخبار شالع ہوگیا دبدطدر بنراست (۱۹۹) 19روری سن اور در یا دیکا کانتار عرف او در یا فت كرية بيركراس الرككاكيانام ركهاجًائية تزب خواب عصالت الهام كى طرف جلى كئى اور بشرالدوله يه المام بوًا فرایا تھی ادبیوں کے واسطے دعائی جاتی ہے معلوم نہیں کرمنظور مھے کے لفظ سے کس کی ف اشاره ب مكن ب كربشيرالدول ك لفظس برمراد بودكه ابيالركاميا ل منظور محرك ميداموكا سر کابیدا ہوناموجب خوشیٰ کی اور دولتمندی ہوجائے۔اور یکھی قرین قیاس ہے کھولڑ کافواقبالند اورصاحب دولت موليكن بم بنيل كبرسكة كركب اوركسوقت برام كايبا بوكا ضدان كونى وقت ظاہر منیں فرمایا مکن ہے کہ جلد ہو با حذا اُن میں کئی برس کی ناخیر ڈوالدے (مبرحلد انبر وال (۲۲) ۲۵ فروری سنول ع الهام دردناك دكھاور درونا

اسكى بعدرۇيا دىجھاكدكونى خادمىغورت بولىنى تعلق دالوں مى سىكسى كھرى سے آئى ہے اوكىتى مبری بیوی بیکایک مرکشی يرستكرين المام بول كري الملاع كرون - كربيبلا الهام يوابوكي -اور بكرى لى اورعصا على ين ليا اور جلن كولقاكر بيدارى بوكئي (برجلد المروست والدي (۲۷۱) ۱۲ روارے مست والے عور قواب میں دیکھا کرمیز نامر ذاب صاحب اپنے ماتھ رایک ورخت رکھکرلائے میں بولھیلدارہے۔ اور حب مجھکو دیا۔ تو وہ ایک درخت ہوگیا۔ ہو بیدانہ توت کے ورخت کے مشابر تھا۔ اور نہا بہت سبز کھا اور کھیلوں اور کھیولوں سے کھیرا ہڑا ۔ اور کھیل اس کے نهایت شیرین گفتے۔ اور عجیب تریہ کرمپول کھی بیٹرین گفتے گرمعمولی درختوں میں سے نہیں گفا۔ ایک ايسا دينت عقاد كركبي دنياس ديمانبيس كيابي اس درخت كيل اور كيول كهار القلك النظ کھل گئی۔میری دانست میں میرنا صرسے مراد ضرائے ناصرہے کہ وہ ایک یسے عجیب طورسے مدد كريكا بو في العادت بوكى (مدرجلد ومنبراا سينواسي (۱۲۲) ۱۸ رمار رج مسلام 19 مروز یک شندینے خواب میں دیکھا کرمیں اپنے گھر کے مكان بين بييضا بول- اورايك خرزه كى شكل يركوني كيل ميرك ما ته من سير- اسكو جيسل كهاناجا بها بول الفيل يفع محود احدكود يكا أسكسالة الك الكرزيدوه بطاء كرم واخل بوگیا۔ پہلے اُسکِد کمٹرا بھاجمال مانی کے گھڑے رکھے جاتے ہیں۔ کیراس بوبارے کی طرف آگے برمعاجبال ببيكرس كام كرتابول أوبا أسك المرجاكر ماسي كزناجا بتناب اسوقت بين ديها . كم میرناصرنواب کی شکل پرایک تخص میرے سامنے کھڑاہے اسنے بطور اشارہ کے مجیکو کہا کہ آپ مجمی اس جوباره میں جا نیں انگریز الاسی کریگا- ادرمیرے دل میں گزرا-کداس میں صرف وہ كا غذات برسك بي يونو تاليف كتاب كالمسوده ب. وبهي ديكه كالشفيس المنظمل كم معلوم مہنیں اس داقعہ کی کیا تعبیرہ اس سے بہلے تقورے دن موئے میں بر دیجمالحا۔ بعنی برامام بؤاتقا كرئجورت كي جال ابلي ايلي لماسبقيا في بريت اذ كففت عن منى السرائيل ين ابني اجتهادت الشي يه من سجع تقير كركوني شخص عورته بحاج يوشيد مركريكا جس سے مكن بے كہميراسكى دھوك دہى سے كوئى مقدم ہو گرا خربيت ہو كى محرب ميرك اجتفادي مضبين اورمكن بي كرو كهدين يهل ديكا وربوكجه ين اب ديكها اسكركوني اورمض بول ليكن ظامرى معنى يبي بين - والشداعلم

اس خاب میں محود کا دیکھنا اور مجرمیر ناصر نواب کا دیکھنا نیک انجام بردلالت کرتاہے كيونكه محودكا نفظ خالته محودكي طرف اشامه ب يعني اس ابتلا كاخالته اجهابهو كا- اورناصر نواب كاويكمنا اسبات كى طرف اشاره مع كه ضدايتهاك ناصر بو كارادر ابني نصرت سے ابتلاء سے رَا فَي وَلِكُما اورا خريه البلانشان كي صورت من بوجايكا ربر حلد والمنبرا استناف على (۱۷۷۷) معرار اربل من و این کا فاب مین مولوی عبدالکریم صاحب کو دیجها که ایک برای كمرب ميں بھر رہے ہیں منے كها كرآ وُمصا فحد كرنس بھرمصا فحد كيا۔ اور میں انہمیں كہتا ہوں دعاكرو د مثمنوں رضا مجھے غلبہ دے اور بھر آج دیکھا کہ ایک کمرے میں کھیرتے میں بہت وش میں اور سخت نا راض ہیں کہ وہ میرانام لیکر کہتے ہیں۔ کرکیوں لوگ اسکی مخالفت کرتے ہیں۔اور کیوں ہنیں ان اوربرے بوش او عضب سے کبرے ہیں (بدجد م مبراہ است وارع) ربه ۲۷) م ارابرمل كنه فلريو رؤما د بجهاكه طاعون ترقى كربهي ب (۱۷ عالم خواب بين ايسا محدوس بواكه زلزلة رالب ريد جلده المبرواس والم (۲۷۵) ۱۵ - ایریل سن و است و رویا دیکها کرایک براسانی ب جس کی گردن مگردن مگردادهای کی خرج بڑی ہے وہ میرے بیچیے دوڑا۔ میں ایک اویخی جگہ دیوار پرچرٹر ہد گیا۔ اور اسکو مخاطب کر سکے حذاقاتل توباد مرااز دست تومحفوظ دارد اسکے بعد یہ نظارہ دیکھا۔ کہ کو یا میں اس سانب پرسوار موں۔ ادراس سانب کی گرون میرے الم الله بداوروه چابتاب كرال كرم كالے تب منے زیاده سركے قرب سے اسكو بھرا الدوه كاك دسك (مدرجدد البرداسين الدي د ۲۲۷ بن ار مل سلن و اروا مي دون مواي عسبدالكرم صاحب مروم كورويا مي ديكا كزنده بوك بن بين يرجها زخونكاكيا حالب وكلاكسب الجع بوسكة اسرخواب مين راتب بورنات کہ یہ احیاء موتی ہے کھر تواب ہی میں خیال گزر رہائے کہ خواب مزجو مگر بہت سے لوك جمع بين اورسب جاكت بين رمد جلد والمبري التفايع (۲۷۷) ۲۷ رابریل سو المری فرایا کرمیت دروز بوتے کاشنی نظری ایک عرب مج د كلاني كئي-اوركيم المام بوا ويل لهذه الامراة وبعلما وبرمد أنبرات ع

(۲۲۸) ۵ رمی اسلی ایک ایک ایک خص نے ایک دوائی کولادائن کی ایک بوتل دی بو سن رنگ کی دوانی سبے-اور بوتل بند کی ہوئی سبے-اورا سپررسیاں کیدی ہوئی ہیں ظاہر میجھے می توبوتل بی نظراتی ہے مرحن شخص نے دی وہ بر کہتاہے کریا کناب دیتا ہوں۔ دیکھنے میں تو بوتل ہی نظرا تی ہے لیکن کہنے ہیں وہ شخص اسکا نام کتاب رکھناہے اسوقت میں کہتا ہوں۔ کر اسکا وفت اگیاہے اسکو نوکرر کھا جائے اور بینے اس کتا بر دستخط كردستضين بيعرالهام مؤوا روسے بنا ہے۔ المام ہوا یہ میری کتا ہے اسکو کوئی مانھ نہ لگا دیے مگروہی جو مبرے خاص تعدمته كاريس م الله يعلينا ولا تعلى ررجم استعاك ين اوجاريك او بم في نبيل مح ماويك (مرجد البراد الناع) (۹۷۷) امتی مستنظم رویای و بیما که کوئی طاح ن کے متعلق کہتا ہے ب يحمالتمين عيوري (بربطد براور النواي وسر) المامميكي مسوو مرور التي المراع المراع المراع المراع الما المراع المراء المراع المراء ال (۱۳۷۱) م رسخون مستن و رفیا در بیجها کرمین ایک جگر بون اور ومان ایک جادر ایک او کی جگر پر رکھی ہوئی ہے اتنے میں ایک چڑا آیا۔ اور اس جادر پر مبیعے گیا تب منے اسکو مکرم لیا۔ امر کھاکتیں ملے بنی اسرآئیل کے واسطے اسمان سے پرندائرتے تھے اسی ملے بہانے واسط ہے (بررجلدم انبرس مست ولدعی (۱۳۷۱) شب ما قبل ۸ رسون مو و مبارک احد صاحبزاده خور و حضرت مسهم وود سره كى شدت عوارض كى وجر سے سخت تكليف بي تھا۔ اوربٹ رت خارش ميں أيم بدن کی بوٹیاں توڑنا تھا-ا در نبیند نہیں آتی گھی-اور سخت اصطراب اور گھرار ہٹ گھی اِسوقت صنور نے اسکے لئے دعاکی البی دعا میں مشعول سی تھے کہ آئے پرکشفی حالت طاری بولٹی اور دیکھا كرميارك المرك بشرم بعيوت جوبول كى شكل يرتببت سے جانورين اور اسكو كا الله بين ہیں تب ایک تعض نے وہ سب جا نورلبتر بہت اٹھاکر ایک جادر میں باندھ د سے ادر کہا كرا بحويجينك دو پيروه كشفي حالت جاتى ربى- اور ديجماكد لاكا آرام مين آگيا- اور تكليف كا

نام ونشان ندر كا- ادر آرام سے سوگیا اور صحتیاب بروگیا ربد جلد مفر لیک سن الدی رسوب الرسون موت و الرسون او يكاك بنده سوله نوجوان هورتين نوبصورت اوربنايت خوش لباس پہنے ہوئے میرے سامنے اس کی ہیں۔ میں نے اس خیال سے کہ یہ جوان عورتیں ہیں منہ اُن سے پیمیرلیا اور انسے پو پھاکتم کیسے آئی ہو انہوں نے کھا ہم واپ کے یا س ہی آئی ہیں مجرابنوں نے وہیں جلامے والان میں ڈیرے لگا فیٹے (بدرجلد المنزلم است فلیعی (١٣٨) ار رون كور مندرج مندرج بإلارؤيا من يرهي معادم بروا- كرابنيس عورتول مير وه بهي ایک عورت تفتی ہو پہلے کہمی آئی تھی فرمایا۔اس میں اشارہ ایک برانے رؤیا کی طرف تھا۔ جو حضرت والدصاحب کی وفات کے چندیم بعد میں نے دیکھا۔ کریس ایک بیڑھی بربیط ابول نوایک عورت وجوان عده لباس بهن بوئے ينس بيس سال كىميرے سامن آئى اور اسفكها كم ميرا اراده اب اس معرب حلاجانيكا لقا - مرتبها على الله ما يول (ميرطر و المنيرو التناعيم (۱۳۵۵) ۱۲ **راکست کونول** ریو فرمایا به شب گزشته کویینے خواب بس دیکھا کراسقد زنوریں کرتمام سطح زمین ان سے برہے۔ اور ٹری دل سے زیادہ انٹی کٹرٹ ہے۔ اسفندس لەزمىن كوقرىريا خصانك دىياہے- اور كقور كان ميں سے پرواز كھى كررہے بين جوميش في كااراده ركفت بين مرنامراد رب إورس لين لاكون مشرلف اوراننبركو كمنا بهول وزان تربي کی بہرین بڑ ہو اور مدن پر کھیونگ لو کچھ نقصان نہیں کرینگے اور دہ آبت بہ ہے واذا بطشتم بطشتم جبارين كيرنيداسكي محمل كني (بدرجد المبربه المست المري را ۱۷ منتم مر النو الم المريم فرايا أن بي ايك خواب مين ديها كرايك جوف زين جن بربہت سنہری کام کیا ہوا ہے محصُ عنب سے دیا گیا ہے۔ ایک چور اس جو غد کو لیکر کھا گا۔ اُس جور کے بیچھے کوئی ادمی بھاگا۔ جس نے چور کو بکر طلبا - اور بیوغه والس کے لبا- بعدا سکے دہ یوغہ اکتاب کی شکل میں ہوگیا جسکو تفنیر کہتے ہیں ۔اور معلوم ہوا کہور اسکواس غرض سے لیکر کھا کا کھا کہ اس افسیر کونا بودکر دے فرایا اس کشف کی تعبیریہ ہے۔ کرچورسے مرار شیطان ہے شیطان چاہتاہے کر ہانے المفوظات لوگونکی نظرسے غائب کردے مگرامیا انہیں ہوگا-اورنفسیکیرو بوغ کے رنگ میں د کھا کی گئی اسکی ہے تعبیر ہے کہ وہ سانے لئے موجب عرت اور زینت ہو گی والدائظم (بدر طرور الله الله الله الله ال

(۱۳۷) کی ستمبر سلن 19 یک رقیای دیجا که داکر حبالی خان مرموشن بها مده کان کے باس کھڑا ہے۔ اور والدہ مخراسحاق (روج میر ناصر نوات اسکو اپنے گھرمیں بلاتی ہیں۔ گریئے اسے اندرنہیں کینے دیا۔ اس بی باری بے عزتی ہے ' وسٹن کے گھر بین کینے دیا۔ اس بین باری بے عزتی ہے' وسٹن کے گھر بین دوش ہوتی ہے اور وہ اندرنہیں اسکا یعنی خدانے اس بین واثن بین اسکا یعنی خدانے اس بین دوش اندرنہیں اسکا یعنی خدانے اس بیل کو ٹالع یا بھر المام مراد کوئی مصیدت یا موت ہوتی ہے اور وہ اندرنہیں اسکا یعنی خدانے اس بیل کو ٹالع یا بھر المام مراد ا

ا ني احافظ كلِّمن في الدّار

ربیں ان سب کی حفاظت کرونگا ہواس گھریں ہیں) علاوہ اسکے ایک گوشت کا ٹکڑا تواب ہیں دکھیا۔ کر ایک انڈا میرے کا ٹھٹی ہے جو کہ وکھا۔ کر ایک انڈا میرے کا ٹھٹی ہے جو کہ فوصل کیا ہے۔ یہ کہ موت کی طرف راشارہ تھا۔ لیکن خواب کے تمام امور علق تبوت میں وہا سے اور ٹل سکتے ہیں قطعی تکر نہیں ہوتا

اس خواب کے بعد حضرت بہا موع دینے میرصاحب کو ریعنے میر احرزوب صاحب ہو ا مورجا نیکو طبار تھے۔ روکدیا کر الجبی نہ جا ویں۔ اور انکو کمدیا۔ کرمینے و بچھاہے کر آپ کے اہل جمال مح متعلق ایک بلا نیوالی بے میں ڈرتا ہوں کہ وہ بلاسقرمیں نازل ہو اور موجب شاشت اعداء بوجائے جنائج یہ بات من کرمیرصاحب نے معدابل وعیال لاہورجانا ملتوی کر دیا۔ اورجب جسم ہوئی تومیشکوئ (۳ راکست منافلہ انجل کوئی نشان ظاہر ہوگا) کے مطابق فزیز مراخ كوسخت بخار مرو كيا داور اس بخارك سائفر رانول من دو كلينيا ل نكل أمين حس سے قطعی لمر بربیه معلوم بوگیا. که طاعون سے اور ایک نهایت خوفناک امر بیش آگیا۔ اور گھر میں سب پر ایک دہشت طاری مدی محضرت مولوی حکیم وزالدین تصاحب معالج کھے۔ مگر مردوین ران می دو گلیٹوں کے نطاف سے وہ لیجی دہشت زدہ ہو گئے تب حضرت مسیم موعظ نے دعا کرنا **شردع کیا۔اور نہابت اصطراب سے توج کی تب خدا کے فضل سے اس دعا کا یہ نتیجہ ہوًا** كرامبى دوماتين كمنشس زياده تبين كزرابوكا - كربخارما كل وف كيا- اور كير ككشيال لجي كم بوكتيس كويا مرض كانام ونثان زئف ورتمام أمار طاعون كے جاتے رہے اور مياں محراسحاق صاحب بخيروعا فينت بابر بمجرك أثنى فالحريد على ذلك (بدر حبد م نبرس من الأجاري (۱۷۲۸) ٨ رسمتير سنت في كسري رؤيا د بجما كرحزت مولوي فرالدين صاحب في أيك كاغذ بجاه ورق المحام ورق المحام والمراكات وه كمتاب كاسك ماست وسطر ورق والدانا

لة خليفته المبسرة

من انهایت اضطرابیس سے (برمبد انبری است واید ب و المرا المرس الك بولمك كاندايك قطعه لكا بواب ص مهاب ربِ كُلُ شَيْ حَادِهِ مُلْكَ بِمِنْ آجَ كَشَعَى نَكَاه بِي ديكا - كوه الفاظ مَيْ بوعُ (بدرجلد ومنبره ميملن 19 ميي ١٩٠١) ١٥ رسمر الو ١٩٠ ريح رؤيا ديكا يك بوغيال آباكم وشتناك معلوم بود اوريم عيت تے نیچے سے اہرا گئے مبارک میرے ساتھ تھا ورخینٹ خفیف بارش کے قطرے خوشنا برس ي عقر ديدجلده منبر ١٩٠٠ ١٠٠٠ ع (الهم) ٤ ارتمبر مكن المعرج روياد يجا- كريس ايك فراخ اورخ لصورت ادر جكداري فديهن م چندا دمیوں کے ساتھ ایک طرف جار ماہوں۔ اوروہ چوفرمیرے یاؤں کک لٹک رہاہے۔اور کی شعاعیں اس میں سے نکل رہی ہیں (برر ملد م منبر موست اللہ ہو) ۲ ۲ راکتو بر است علی میند کیما کر ایک کتاب سے گویا دہ میری کتاب سے اس کا نام مهج المصلى بيد بيرالهام بتواره وق مید کا وب کا صاوتمن سے وہ اسکو جہنم س منحارگا دبیطرہ بنات (۲۲۳) 9 راكتور مراف على عيد آج رات خواب مين ديجا كرميز بعاني مزرا فلام فساور مرحهم ایک مضبو لم کمور ک پرسوار ہے اور مینے خیال کیا ۔ کم یہ فرشتہ ہے۔اور لفظ قادر کی سلمیت سے اُس شکل پر کا ہر سُوا ہے۔ اور میں اسکے ہوگے اسقدر دوڑ ما ہوں کہ مگھوڑ اپیھیے رہ جا ما ہے اُسکے بعالم ممرس داخل بوگئے اوروہ فرشتہ ومبرے بھائی کی شکل برکھا گھوڑے بہسے اُترایا ادراسكے كا تقرميں ايك ما زيان بے اور ايك مضبوط سيا ہى قوى بكل شكل ميں ہے۔ اور سم نے شہریں ایک طرف جانیکا ارادہ کیا گویا کوئی کامت یا کوئی ضرمت ہے جواس فرشتے بجا لائى ب بعداسكالهام بولا م ك غبدتكيم ضائعاك تحصير الك ضريب بحاوك اندها بوت اوي مفلوج بروك اور محذوم بوت سے دادر میر دل می دالاگیا كرميرانام دايكم ركها كياس فلاصدمطلب يرب كرفزاتعاك كي حكمت اورمصلحت بنيين جابتي كان بارون میں سے کوئی بیاری میرے داخی حال ہوکیو نکراس میں شاتت احداد بعد برجدد المبرام سات

لا • 19 مرور الفق الحقيم الأمين في الكه رما بهول- اور الفق الحقيم الغالم عِلْمُ الدَّرِمان ۲۲۳ عَلَمُ عَرِبِي لفظب اور درمان فارسي ب اسك آگے ٢٠١٥ كاسندسب معلوم بنيس كراس سے كيا مراد بدر بدر جلد و المبروا مي سودول عي (۱۹۷۸) ۱۹ ارا**کتوبرست و بین دی**ها کسی کی موت قرب ہے بیمنعتین نرمواکہ کس کی مون اً بني بي تب اس كشفى حالت مير، بي ينف دعاكى الهام سُوا ان المنايالا تطبيش سهامها تب ید اسی کشفی حالت میں ہی کیر دعائی کے اے ضدا تو ہر جیز رقادرہے تب المام بروا ان المنايا قد تطبيش سهامها اسكے بعدیہ کھی الهام ہُوا۔ رسیرہ بو دہائے ولے مخد گذشت میں ہنیں کردسکتا کر ہم سب میں سے بیکس کے حق میں ہے والعداعلم بالصواب ر مبدر طبد ہانے ہوا ہندہ (۷۲۲) ۲ رفومبر النظام المولاد على المنظم ال اور شخص میرے پاس ہے تب منے آسان کی طرف دیکھا تو مجھے نظر آیا۔ کہ بہت سے سستا میں آسمانپرایک مِکْرجمع بین تب بینذان ستارونکو د بجهکراورانهیس کی طرف اشاره کریسکے کھا أساني بادشابت بيم معلوم بمواكد كوني تخص وروازه بربيك اور كهشاك شانات حبب بين دروازه كهولا تومعام مبنوا كم ابک سودائی ہے حس کا نام میران جنن ہے اسنے مجھ سے مصافح کیا۔ اور اندرا کیا۔ اس کے سالفه کھی ایک شخص ہے گرانے مصافحہ نہیں کیا۔ اور مذوہ اندرا یا اسکی تعبیر مینے یہ کی کراسمانی بادشا ہے۔ سے مراد ہاسے سلسلہ کے برگزیدہ لوگ میں جنگو خدازمین پر دیسیلا دیگا- دوراس دیوانت مراد کوئی متلبرمغرور یا تصب کی وجهسے کوئی دیوان ب حدا اسكو توفيق بعيت ديگا - بيرالمام بموا لا تخف ان الله معنا (برجد بالبره بم النواري) (٢٢٧٤) غالباً - ارتوميرسل 19 مي رفيا د بجا كين ايك هورك يرسوار بون - اوركسي طرف جارما ہوں جاتے ہوئے آگے بالکل تاریجی ہوگئی۔ تو میں دائیس اگیا۔ اور میرے ساتھ

کچھ عورتنں کھی ہیں۔ والیں آتے ہوئے بھی راست تدمیں گرووغبار کے سبب بہت سی آریکی ہم اور گھوڑے کی باگ کو مینے ٹول کر ہا تھ میں پکرا ہے جیند قدم جل کر روشنی موکٹی۔ آگے دیکھا کرایک براجبور، ب اسبراتربا وال حبت ابک راے ہیں۔ الہوں نے سور میایا کرمولوی عبدالكريم أكتَّ بچرينے ديھا۔ كرمونوى عبدالكريم صاحب مرحوم أبي بين الحكے ساتھ ميں نے مصافی کیا اور انسلام علیکم کہامولوی صاحب مرحوم نے ایک چیز نکال کرمجے بطور تھ وی سے اور کہا کرنشب ہویا دریونکا افسر ہے۔ دہ کھی اسی سے کام میلا اب، دہ چیز اس طرح ہے جیا کر گوش ہوتاہے با دامی رنگ اسکے آگے ایک برسی نالی ملی ہوئی ہے۔ اور نالی کے آگے ایک فلم لگا ہوا بداس نالی کے اندر بدو الجرح تی ہے جس سے وہ قلم بغیر محنت کے باسانی چلنے انگاہ ہے ا یہنے کہا کر بینے تو یہ تام نہیں منگورہا مولوی صاحب نے حزمایا کی **مولوی محرعلی صاحب نے منگ**ایا ا بوگابین کها اجها می مولوی صاحب کودیدونگاداسک بعدبیداری بوگئی + تعبیر، عورتوں سے مراد کمزور لوگ ہوسکتے ہیں- اور خدانے قرآن سفر مین میں امت کے نیک بندول کو بھی فرعون کی عورت اور مریم سے تشبیہ دی ہے اور قلم سے مرادیہ معلوم ہوتی ہے۔ کراند تعالے موروی محرعلی صاحب کے دل میں ایسی طافت بیڈا کروسے کہ وہ مخالفوں ك رقيس اعلىمضاين لكصيل والمداعلم (بدر جدم منبروا است والع (۱۲۸۸) ۱۸ رنومیرست ۱۹ می رئوا دیجا کراے باغ بی کئی رک وی دیک جونگان ہیں میر خیب سے اواز آئی مہارک (بدرجلد م نبری است اللہ ا (۱۲۷۹) ۱۸ رنومیر و 1 میرایک نظاره آنکموں کے سامنے میر کیا۔ اور اس کے بعد الهام بُوا - ما وقفت موقفًا اغبظ من لهذا ال لطسش تبك لشَّايلًا (بدرجلدم منبره بهستن ۱۹۰ سع) وها) مع رحبور مي محمد والمريح شريف احدكو خاب مين ديجها- كمراس نے يكوي باندهي موتي ب اورود اور درا دمی باس کوسے بیں۔ ایک نے شریف احمدی طرف اشارہ کرے کہا۔ کہ وہ دوسرے نے کھا کراھی تو اسے قاضی بناہے رتعبين فرايا قاصى كم كرنجي كتيبين قاضى ووب جوتا ئيدحق كرسه اهرباطل كورة وكرسور بيعبا

(۱۵۱) مع رحبور می محن 19 ع فرایا جندسال مونے ایک دفر بھنے عالم کشف میں اسی ا خریف احکر کے متعلق کھاتھا کہ اب تو ہماری جگر ببیٹھ اور سم جلنے ہیں اور حبب يربيدا سواقها اور اسوقت عالم كشف ميس يلين وسكيماكه آسمان برس ايك روبيه أثرا-اور ميرك القرر ركماكيا- اسر المحاتما معسوالله (بربهلا نمبرا- ۲می واری) رباه من مر فروری محن ولی اور مین خاب می دیما کرایک گرمها قبرے اندانه کی ما نندہے۔ اور کمیں معلوم ہوا۔ کہ اس میں ایک سانب ہے۔ اور بھرانیا خیال آیا۔ کہ وہ سانب المع میں سے نیکلکسی طرف مجاگ گیاہے۔اس خیال کے بعد مبارک احد نے اس کرمے میں قدم رکھا۔ تو اسکے قدم رکھنے کے وقت محسوس ہوا۔ کہ وہ سانب البھی گڑھے میں ہے۔ اوراس سانب نے حرکت کی اور کھر ساتھ ہی اس سانپ نے باہر کی طرف نکلینا شروع کیا ہجب باہر کی طرف بھا گئے لگا تنب ابیہا د کھائی دیا ۔ کہ گویا وہ ایک اڑ د کا ہے۔ اور اسکی دوٹا نگیں ہیں۔ ایک مانگ توکسی قدر بیل ہے۔ اور دوسری ٹانگ استعدر موفی ہے جیسی کسی صینس کی ٹانگ یا مانتی کی انگ مبارک احد کی والدہ اس سانپ کی طرف دوڑی اور ایک جا توسے اسکی بیٹلی ٹانگ کا ف وی بچرده ازد امکان کی دوسری طرف اگیا۔اور میں اس کی طرف گیا۔ اور میرے انقمیں ابک جاقو تھا میے بری ٹانگ اس از داکی اس جاقوسے کا ٹری جوت آسانی سے کٹ گئی جیے مِولی یا گاجرادر بہت بھے بانی زہرایہ اس سانب کا جاتو سے ساتھ آلودہ رہا۔ یہنے اس جاتوکو ایک آك ميں ج قريب ہى سلك رہنى تھى دالديا- دراس سے بڑى بدبو ائى مجھے اندىشد بۇ اكراس ك زبرسے مجھے کو ٹی نقصان نہ بہنچے۔ مگر کوئی نقصان نہ بہنچا۔ مگر ہبرحال اس اڑ وہا کا کام تمام کردیا اور کھر ہم تینوں اس سکان سے جب اہر آئے و ڈاکٹرعبد اللہ سامنے آئے نظر آئے جب قریب سنے توسکر اکر مجھے کہنے لگے کہ تارا تی ہے کہ وویل ٹوٹ گئے میں نے دریا فت کیا کون کونا بل روكس كس مقام كايل ولم ب النبول في جوابديا . كم ية توسعلوم نهي مريمعلوم ب كروه دو بل جوالو في بين وه بيجاب كي بي بين دبر تعليلا لمبري معن المري ره ۲۵ س مر فروری من ول مرع رئيا مين تويا مين مجتابون ياكسي نه كاك آب جازه ج*ار برجين*ك

راکسی کوجنازه ہے جویڑھاجا ویگا ۱ ب*ر جا*لد کو ' 1 کے (۱۵۷) و ارماری مسع و الماری خواب میں سے دیکھا کریری ہوی بھے کہتی ہے کہ میں نے خدا کی مرضی کے لئے اپنی مرضی چھوردی ہے البرين انكوجواب ميں يكما كم المحسن جيرا صابت یوفقره اس فقره سے مشابہ ہے جوز بور میں ہے کہ توحش میں بنی ادم سے کہیں زیادہ ہے (بدر جلدا منيرا است واست ره ۱۹۸۷ ماریح سے ۱۹۰۰ یو بعد اسکے کشفی رنگ میں وہ مقبرہ مجے دکھالیا گیا جس کا نام خدائے مبشتی مقبرہ رکھا ہے۔اور کھیر الهام ہؤا كل مقابر الارض لا نقابل هذه الأرض (بدر طرد نبر ١٠ الحشافية) (۲۵۱) ۲۸ رما ر ح مست و اور مین دیجها که ایک راه برچل رما بهون- اورمیرے ساتھ میران مبارک احمد اور اُسکی والدہ ہے اور مجھے خیال گزر تاہے۔ کے مرزا فلام قا درمرح م کبی (جدبیر بھائی ہیں میرے ساتھ ہیں اور راہ میں اس قدر نبور ہیں کہ کمر سی دل کی طرح زمین پر کھیل ہے ہیں۔ اور ایک میری ناف کے اندر مبیر گیاہے اور مجیر او گیا۔ مگرکسی نے ضربہیں بہنجایا۔ اور مجیر ہم سب ایک مسجد میں واضل مو گئے ہیں اور سجد میں لھی کروڑ ما ز نبور ہیں۔ مرسم ان کے شرست محفوظ برب بین زیرر حلدا انبرای است وارعی (۲۵۷) ۱۵ را پریل کے واسع کشفی حالت میں قرآن مجلّدد بھا۔ اسکی طبدرشیرازم کے قريب لكما بنواتفا لل سَلاَ مُرقوكًا فين مَن تِ مَن مِن مِن مِن مِن المِدوات المبرواك المناع، ده ۲ و ۱ رارمل محنول مع رويا مين ديجها كربشير احد كمطراب وه القسع شمال مشرق كى طرف أمننا ره كرك كتاب كرز له اسطرف جلاكيا وبربطده مهر استفاع د ۹۵ ما ۱۱ منځ اس کو و رویا مولوي اوسعید محرسین صاحب بٹا لوی کو دیکھا کروه ہا مام مکان میں آیک جگر بیٹے ہوئے ہیں مینے اپنے کسی آ دمی کو کھا کہ مولوی صاحب کو خاط وارى سے كھانا كھلانا چاہيئے۔ انكوكوئي تكليف نهو زمير جلده بنبر: استنت فيلري رو ۲۶) ۱۱ مرئی منت وار در مطابا کیا منتر ایش شخص می کشنی طور پرد کھالیا گیا۔ مگر

ں اسکی شکل ہورک گیا مے رف بر یا در ہا کہ وہ ایک سخنت دشمن ہے۔ جو اپنی تقریروں اور تحریروں ين كاليال ويناب - اورسخت بدزباني كرناب بعد اسك الهام بروا بدی کا بدلہ بری ہے اسکو بلیک مہوا بعد السكي مجھے و كھولاما كيا كر فاك ميں بہت غفلت اور كناه اور شوخي تھيل كئي ہے۔ اور تنكنيب سے بازا نيوالے منبيس جب مك حدا اپنا قوى مائذ بند دكھلاوے- بعد اسكے الهام عنوبه السكانيتي سخت طاعون بي سوماك مريض لمبلّى وبلُ يومنُذللمكُ (١٩٧١) ١٨ مِنْ فَي نظير فوالله يعن فواب في مجما فناكبادل جرها ب مين را بو مرسى في كما كمد ما كم مارك والحار الم (۱۷۹۱) م رولانی محید ولدی مزایا که کج دونی دن کے مجے خیال آیا کہ ہمانے گھر کے أوى اب شايد المرتسبنيكيّ بهويمكم-اوريرهي خيال تقاكه امن دامان سے لابور ميں بہني جاويں تب اس خیال کے ساتھ ہی تمجہ خنو د تی ہوئی۔ تو کیا دیجھتا ہوں کر تخود کی دال میرے سامنے برا می ہے۔اور اس میں نتمش کے دانے قریبًا اسی قدر ہیں۔ اور میں اس میں سے کشمش کے دانے کھا ر کا ہوں۔ اورمیرے ول میں خیال گزر رہا ہے۔ کہ یہ انکی حالت کا متونہ ہے۔ اور دال سے مراد کیے سنٹج اور ناخونشی ہے کر سفر میں امحومیش ائی ہے یا امنیوالی ہے کیجر اسی حالت میں مربح المبيعت المام البي كى طرف متقل بوكئي- اوراس بارے يس الهام بروا خبرلهم- خيرلهم (برجله البرواسينظري) الاد ١٧ الرحولا في معنو و المعاكمير في المال بركسي المري في المعنول في المريد لیننگ چرمها فی سبع اور وه بیننگ ٹوٹ گئی۔اور پینے اسکوز مین کی طرف گرتے دیکھا کھر کسی علام احدكى يے يعنى فنخ ريدرجلد انبرو اسيولان (۱۲ ۴ م) • ۲ رسحو لا فی منت 19 منطر کشفی رنگ بین مغز با دام د کھائے گئے۔ اورکشف کا عليه استدريقا ترمين المفاكرا وام لون (بدرجد، مبر بدر المعنولية) (۱۹۹) • ۲ رسولانی محد المع واب میں دیکھا۔ کرینے ایک ورت کوتین رو بے شیخ یں -اور اسے کمنتا ہوں. ککفن کے لئے میں آپ دونگا۔ گوبا کوئی مرکبیا ہے اور اسکی تجمیز اور فکھین کے رائے لمیاری کی ہے (بدیجدد نہراس می والے) الا ١٨ اكست مختول عوص نمازت بيك كشف مين ديجهاك ا إياب برُائستاره نوباب بوخوب زورت جمكتا ببؤاشال مشرق

ركم ميوكياب ريرفيده لنبريه ومعنولي (ء ١٩/١٨ ستمبر كعَ **9** الموافرة أو أو أيضد روز بهوئي بينے خواب ميں ايک شخص كو د يجھا تھاك وہ مرتبین میں داخل ہو گیاہے میں اسکے باس گیا۔وہ ایک سنجیدہ آ دی ہے۔ بینے اس سے پوچھا، كربركيا برد اسن كها كمصلحت وفت يد (بريطده منبر سمعن المريد) (۲۶۸) ۱۸ **رنتمبر کی و ای**ریجر فرایا بعض متوحش خوابی*ن کھی بیں جیسا کہ بعض کو قبرس*تان مِنْ فن كيا الك كوسكيندمسلوخ ويجما (بديطده لنبره المسك الله) (144) 1 ارتم مر الم الم و رؤيا كيا ديجيا بول كدايك نهايت نوبصورت كاغذ مير الم تقديس ہے جي بركوئي بيچاس سائھ سطري لكھي ہوئي ہيں بينے اسكو پڑھا ہے- مگراس ميں سے بی فقرہ مجھے یا در اپنے کہ یعنے اے ضدا کے بندے میں تیرے ساتھ ہوں۔ ادر اسکوبڑ کر مجھے اننی نوسٹی ہوئی کرگوبا ضرا كووكهولها والحكم حلداانمبره ماست واع (درور ملی من وارور ملی من وارور مارور امیرفان کی بیوه جس دن اسکاخا دندفوت بؤایین د پیجها که رس بیوه کی بیشانی پره- با ۹- با ۷ کا عدد لکصا سؤاہے بیلنے وه مٹا دیا-اور اسکی طبرانکی بیشانی برو کاعدد اکصد باید (بدر جلد ، منبر است ایج) ﴿ وَ عِلْ الرَّمْدُرْجِهِ بِالاكْنُونَ كَعَلاد كَى بِعَا كَى كُوكُوكُ كَنْفَ حَصْرَ كَ بِيَعْمُ مُوعُوكُمُ عَلوم مواز تاتے باندہ نصانیت اس درج بوسکنا سے۔

تعيرنامهخواسب

فرموره حصر منسی موعود ع

معضرت مسیح مو حود عنے فرایا- کہ خوابو بھی تعبیر ہرایک کے حال کے موافق مختلفا ہوا کہ بھا کرتی ہے۔ ابکد فعہ ابن میرین کے باس ایک شخص آیا۔ اور بیان کیا کر ہے خواب میں کیا کریں ایک گورے کے دھیر پر ننگا کھڑا ہوں۔ ابن میرین نے کہا۔ کہ اگر کو کئی اور شخص کا فر یا فائق اس خواب کو بیان کرتا۔ فو میں اسکی تعبیر اور بیان کرتا۔ فر تو اس تعبیر کے لا فق نہمیں ہے۔ اسکے شن کہ کوڑے اور کھا دسے مرا و تو دنیا ہے۔ کرجس میں تو موجود زندہ ہے۔ اور ننگ ہونے سے مرا دیہ ہیں۔ کہ تیرے صفات حسنہ سب لوگو نیر کھلے ہیں۔ کہونکی میں نوموجود زندہ ننگا ہونے سے انسان کا سب ظاہر ہوجا تا ہے۔ اسی طبح لوگ تیری خوبیاں دیھ ہے۔ کرصالے دور تقریح جار شنبہ مندرجر اخبار الدیدر اور تقریح حرات سے موجود و اسر دسمبر سلنہ الحدی بردنہ جہار شنبہ مندرجر اخبار الدیدر احبار احبار الدیدر احبار احبار احبار احبار احبار الدیدر احبار الدیدر احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار الدیدر احبار احبار احبار الدیدر احبار ا

ایک صحابی نے سوال کیا۔ کرخواب کے گئے افسا کم ہیں صفرت افدس نے فر بایا۔ کہ ہمن قسین خواب نے فر بایا۔ کہ ہمن قسین خواب نے نفسانی اور ایک شیطانی اور ایک رحانی۔ نفسانی جیسے بنی کوچھیے پر فول کے خواب شیطانی وہ جس میں ڈرانا اور وحشت ہو۔ رحانی خواب خدا کی طرف سے بیغام ہوتے ہیں۔ اور انکا بنوت صرف ہجر ہے۔ اور یہ خدا کی ہا ہیں ہیں۔ ہوکہ اس دنباسے بہت دور تر ہیں۔ اگر ہم اُسکے متعلق عقلی دلا مل پر توجہ کریں۔ تو مذور مرا اُن سے سمجھ سکتا ہے۔ مذہب سمجھ سکتا ہے۔ اور وہ فوری ہوئی۔ نو پھر پر والت ہیں۔ ہوئی ۔ نو پھر بر والت بنوائی گئی۔ اور وہ بوری ہوئی ۔ نو پھر بر والت بنوائی گئی۔ اور وہ بوری ہوئی ۔ نو پھر بر والت بنوائی گئی۔ اور وہ بوری ہوئی ۔ نو پھر اسپر خودہی اعتبار ہو جو آگے۔ اس عالم کے امور کا جو آلہ ہے۔ وہ اُسے شنا خت نہیں کر اسپر خودہی اعتبار مو جو آگے۔ اس عالم کے امور کا جو آلہ ہے۔ وہ اُسے شنا خت نہیں کر سکتا۔ یہ روحانی دمور ہیں۔ انہی۔ سے اُنکو بہتیا تا جا وے۔ توسیم ہم جاتی ہے۔ اور خواب

این صدافت برآب ہی گواہی دیتے ہیں۔ صدائی امور ایسے ہی ہوتے ہیں۔ کرسمجم میں تہیں اً أُكرت اور اگروه احاوي : نو هير خداهي تجوي اجاوي (اخبار البدر جلد دوم نبريم ودوم صفحه مطبوعه ١٧ رم رحوري سن واري بعض احباب نے اپنے لیمنے رؤیا حضرت مسیح موعودی کی خدمست مبارک، میں سنائے حصنورتے فرمایا۔ کرخواب لیمی ایک اجمال ہوتا ہے۔ ادر اسکی تعبیر صرف قیاسی ہو تی ہے۔ (البدر جليد دوم منبر اصفحه ٥ مطبوع ٤ ١ رمايي مست واري ا کیشخص نے حضرت مسیح موعو دھسے سوال کیا۔ کہ جب خواب بیان کیا جا آ ہے۔ تو یہ مات مشہورہے۔ کرسب سے اول ہو تعبیر معبر کرے۔ وہی ہوا کرتی ہے۔ اور اسی بنا پریہ کہا جانات کر سرکس وناکس کے سامنے خواب بیان نہ کرناجا مبیعے مصنور عرف فرایا۔ جو خواب مبشرم-اسكانيتي اندارنهين بوسكنا-اورج منذرب ده مشرنهين بوسكتا. اسلتے يو بات غلط ہے۔ کہ اگر مبشیر کی تعبیر کوئی معبر منذر کی کرے۔ نو وہ منذر مرد جائیگا۔ اور منذر مبشیر موجادیگا كان يه بات درست سے كم اگر كوئى منذرخواب آوے نوصد فرخيرات اور دعاسے وہ بلا للجاتى بع (البدر حلد دوم كمبره اصفيه ١١٠ مورخ يم مئي ستن الملامي) کسی کے نام سے بطور تفاعل کے فال برسوال ہڑا بھضوڑ نے فرما باکہ بیاکٹر حکم صحیح علناب - انخضرت نے لیمی تفاعل سے کام لیا ہے- ایک فعد میں گور داسپور مقدممہ برحار کا تقاء اور ایک شخص کو سزا لمنی گقی۔میرے دل بیں خیال کتا۔ کہ اسے سزا ہو گی یا ہمیں کم اننے میں ایک لاکا ایک بگری کے ملے میں رسی ڈال رہا تھا۔ اسٹے رسی کا حلقہ بناکر کمری کے ككي ميں دُولا۔ ور زورے يكارا۔ كروه تحيس كئي وه تحيس كئي۔ بينے اس ہے يہ نتيج نكالا۔ كم النه مسزا حزور موگى جنائي ايسائى بود اسى طرح ايكد فعد سيركو جائي في داور دل مين بگٹ کا خیال تھا۔ کہ بڑا عظیم الشان منفا باہے دیکھٹے کیا نینجہ بکت ہے۔ کہ ایک شخص غ ازجاعت نے راست میں کھا کہ السلام علیکم مینے اس سے بہنتیج نکا لا۔ کہ ہاری فتح ہوگی دالبلہ جلددوم منبره اصفى ١١٤ مورض يم متى سيل وليري إخواب كى تعبيركا بهترطرق خيالات كامعلوم كرنات ككس جيزي كس ف كا كلان بوسكتا ہے ، ور اس سے كيا مقصود ہؤا كرتا ہے۔ کا بہتر طرفی (۱) تھبی ایسا ہوا کڑا ہے کمسٹی سے اسم کی طرف ذہن منتقل ہوتا

مع - بيس ايكم تب الخفرت صلى المدعليه وسلم في خواب بين اليا آ پيوعقب بن را فع ك میں دیکھا اوراسی خواب بیں کوئی سخص آپ کے یاس ابن طاب رایک خاص مسمے چوارے تازہ لایا۔ انخضرت نے اُسکی یہ تجبیر فرائی کرہم دنیا میں رفعت بھے مرفر از می او آخرت میں عافیت کے ساتھ بمینے اور ہماما دین طبیب یعنی باکیزہ ہوگا (١) نبھی دو بیزوں میں النزام ہو تاہے۔ اور ملزوم سے لازم کی طرف ذہن منتقل ہو جا تاہیے جبيه كوئي شخص خواب مين اگر ثلوار ديجھے۔ نو اسکی تبيير قتال ہو گی رس کیجی ایک وصف سے ایک ذات کی طرف جو اس وصف کے مناسب حال ہوتی ہے منتقل ہوتی ہے جب طرح انتخضرت نے دو تخضوں کوجن پر مال کی محبت غالب کھی نوا ب میں سونے کے دوکنگن کی صورت میں دیکھا (البدر حلدودم ممبرو اصفی ۱۲۷مطبوعه ۸. ابک نو دار وصاحب نے حضرت مسیح موعود عصے سوال کیا۔ کر نواب ا کیاشے ہے۔میرے خیال میں نو بہ حرف خیالات انسانی ہیں حقیقت مِن کوزنہیں فرایا کرخواب کی تین تسیس ہیں۔ نفسانی ۔ سیطانی ۔ رحمانی نفسانی جس میں انسان کے لینے نفس کے خیالات ہی متمثل ہو کر آتے ہیں. جیسے بلی کو چھیے مراو کے خواب سنيه طاتي وه جس مين سنيطاني اور شهواني جذبات مهى نظر آدين - رحماتي وه جس مين الله کی طرف سے خبری دیجاتی ہیں۔ اور بشارین دیجاتی ہی ﴿ معوالٍ كياكسي مِركاراً دمي كولهي نيك خواب آتي ہے ر بچواپ) فرمایا که ایک بد کار آ وی کوجھی نیک خواب مجا تی ہے۔ کیونکہ فطرتاً کوئی برنہیں بوتار صدا تعالے فرما لہد ماخلقت الحِنّ والابس الالبيعيد ون- توجب عباوت كيواسط سب كو بيداكياب يرب كي فطرت مين يني طبي ركهي بيد اور خواب نبوت كاحصه بھی ہے۔ اگر برہنونہ ہرایک کونہ دیاجا ا تو پھر بنوت کے مفہوم کوسمجھنا لکلیف الابطاق ہو جاتا-اكركسى كوعلم غيب تبلايا جاتا - وه بركز ناسمه سكتا-باد شاه مصركا جوكه كا فرتقائه سجى خواب آئی۔ مگر اجکل سچی حواب کا انکار در اصل خداکا انکارے۔ اور اصل میں خداجے اور حرورہے۔ اُسی کی طرف سے بشارتیں ہوتی ہیں۔ اور نیک خوابیں آئی ہیں۔ اور وہ پوری ا مبنی ہوتی ہیں بھی قدرانسا ن صدق اور راستی میں نز فی کرتا ہے۔ مبیسے ہی نیک اور مبت رؤیا کمبی آتے ہیں (البدر جلد دوم کمبر اصفحہ ۱۷ مطبوعہ ۱۵ مرئی ستانہ السرع) حضرت میں موعود کے فرمایا کہ رؤیا کامعاملہ کھی عجیب ہے بیچے در برح ابت ہوتی ہے

اور الگ الگ رنگ مولہ، صحابہ کرام رخ کی شہا دت کو اسخفرت می نے گا ئیوں کے فرخ میں دیکھا میں دیکھا۔ حالا نکہ خدا اسبات بر بھی قادر مختا۔ کہ خواب بیس خاص صحابہ

بى كو د كهيلا دينا (البدر طدوم نمبر ٢٠ صفى ١٥ مورض ٥ ريون ستانولدي)

ایک خص نے اپنا خواب عرض کیا۔ کہ فلاں اوی نے مجھے خواب ہیں دیسا کہا۔ حضور ا نے فرا ایک خواب کا تعسین جیشہ سے جو نہیں ہوتا ۔ بعض دفع جسکوخواب ہی دیجے جاتا ہے۔ اس سے مراد کوئی اور شخص ہوتاہے (بدر جلداول نہرا با صفحہ المطبوعہ ۲۲ راگست سے اللہ علیہ اسکے اسکا میں موابیہ کے در اسکے بعد جہا تنگ ہو سکے تنہیں سونا چاہئیے فرا یا دھی ہے کہ حبب منشر خواب د مجھو۔ تو اُسکے بعد جہا تنگ ہو سکے تنہیں سونا چاہئیے رائی جارد دینبر ما موسی کے کالم مومطبوعہ استمبر سال اللہ عی

الگراسات کے لئے کہ مضمون تواب جیزقوت سے حدفعل میں آ دے۔ بہت سی
معنتیں درکا رہیں۔ خواب کے واقعات اس پانی سے مشابہ ہیں۔ کرجو مزار دن من مٹی کے
نیجے زمین کی تگ میں واقعہ ہے۔ جس کے وجو دمیق کچھ شک بنیس۔ بیکن بہت سی جا بحنی
اور محنت جا سینے۔ تا وہ مٹی پانی کے اوپر سے بکلی دور ہوجا دے۔ اور نیچے سے پانی شرین
ادر مصنفا نکل آوے

"مت مردان مردخداً صدق اوروفاسے خدا کو طلب کرناموجب فتیابی ہتے۔ والذین جا هدوا فینالنه دینه سر سبلنا الخ (الحکم جدد منبر عصف س کالم

اسبات کا جواب کر بورا بورا علم جیے بید اری میں ہو اہے۔خواب میں کیوں ہمیں ہو ا اورخواب کے دیکھنے والا اپنی خواب کو خواب کیوں ہمیں سمجھنا۔ واضح ہو۔ کر خواب اُس حالت کا نام ہے۔ کرجب بباعث علیہ رطوبت مزاجی کرجو دمانع پرطاری ہو تی ہے۔ ہواس ظاہری د باطنی اپنے کا ربار معمول سے معطل ہوجاتے ہیں۔ بیں جب خواب اُنعظل مواس لازم ہے۔ تو ناچار جو علم اور انتمیاز بذریعہ حواس انسان کو حاصل ہوتا ہے۔ وہ حالت خواب ہیں بیا عث تعطل جواس مہنیں رہتا۔ کیو نکر جب حواس بوج غلبہ رطوب مزاجی مواس بیرجاتے ہیں۔ تو بالضرورت اس فعل میں کھی فتورا جانا ہے۔ بھر بعلت اس فنور

فرایا که برخص کی نواب اسکی بهت اور استعداد کے موافق ہوتی ہے۔ معبری نے ہی اسکھا ہے۔ خدا تو ایک ہی ہے اسکھا ہے۔ خدا تو ایک اور استعداد کے موافق ہوتا ہے خدا تو ایک ہی ہے اسکی جیسے رشنی صاف اور روشن چیز برجیسے شیشہ ہے بہت صفائی سے پڑتی ہے آئی طرح پر خدائے تعالی سے برت ہی بلید تھی طرح پر خدائے تعالی ہے کہ فیضان کا حال ہے۔ ہا دے نی کرم کی مہت بہت ہی بلید تھی اسلیے قرآن شریف میں ضدا بیتا کلام آپ پر نا زل ہوا۔ قرآن شریف میں ضدا بیتا سے کی صافی میں دوشنی پڑتی ہے (الحکم عبداد منبرہ مو قصور نظرا تی ہے۔ اور اور کتا ہوں میں دھندلی سی روشنی پڑتی ہے (الحکم عبداد منبرہ مو صفی ہے۔ اور اور کتا ہوں میں دھندلی سی روشنی پڑتی ہے (الحکم عبداد منبرہ مو صفی ہے۔ اور اور کتا ہوں میں دھندلی سی روشنی پڑتی ہے (الحکم عبداد منبرہ مو صفی ہے۔ اور اور کتا ہوں میں دھندلی سی روشنی پڑتی ہے (الحکم عبداد منبرہ مو

ایک نوجوان نے عرض کی کمیں اینانواب بیان کرنا جا ہتا ہوں۔فرمایا کل صبے کو بیان کرومینون طرق بہی ہے کہ بیان کرومینون طرق بہی ہے رسول السرصلے اللہ علیہ وسلم بھی صبح ہی کونو اب سننا کرتے تھے (الحکم جلد و منبر ۲ مصفحہ ۱۱ کالم ۲ مطبوع ۱۰ راگت کست اللہ ع

اسد تعالے نے وحی اور الہام کا مادہ ہر شخص میں رکھدیاہے۔ کبونکہ اگریہ مادہ نہ الکھا ہوتا۔ تو پھر جبت پوری نہ ہرسکتی اسلتے جو نبی السبے۔ اسکی نبوت اور وحی و الہام کے سجینے کے لئے اللہ نعالے نے ہر شخص کی فطرت میں ایک و د بیت رکھی ہوئی ہے

اوروه ودليت خواب ب- اگركسي كوكوني خواب يحيمين آفي موية وه كيونكر ان مكتماب، كرابهام اوروى مى كوئى بيرب اور وكد ضا تعالى كى يرصفت بى كد لا يكلف الله نفسًا الاوسما اسلتے پر اده اس نے سب میں رکھ راہے میرا پر فدس ہے کہ ایک برکار اور فاسق ف اجر كوبمي بعض وقت بي رويا آجاتي بيداد كرمي كبي كوني الهام لهي موجاتا بي - كوه تخص الكيفية سے کوئی فائدہ المفاق إنه الفاق بيك كا فرادرمون دونوں كوسجى رؤيا آجاتى ہے۔ توليرسوال یہ ہے کہ ان دونوں میں فرق کیا ہے ج عظیم الشان فرق تو یہ ہے کہ کا فرکی رؤیا بہت ہی کم سی بكلتي ہے۔ اور مومن كى كثرت سيمجى لكلتى ہے۔ كُويا بِهِبَا فرق كثرت اور قلت كاب، ووَمُرَثِ مومن کے لئے بین رت کا حصد زیادہ ہے جو کا فرکی رویامیں بنہیں ہوتا۔ سوم مومن کی رویا مصقا اورروش بوتى ب سجاليكه كا فركى رؤيا مصفانهين بوتى جهارم مومن كى رويا اعلى درجه کی بوگی (الحکی جلد ۱ منبرام صفیه کالم ۱۳ مطبوعه ۱۲ راگت سن فاع) خواب برایک انسان کوعریم بر کمبی مشیراد کرچی و حشتناک خرد راتیج بی مگردیمی قضا مبرم اورفیصدکن بنیں ہوا کرتی ضدانعا ہے کی معرفت کا علم رکھنے والے جانتے ہیں کرفضاء كبي المريم ما اكرتى ہے۔ خواب كے حالات خواه مبشر موں إمندر دونول صور تون ميں قضامعاق کے رنگ میں بڑا کرتے ہیں۔ انگے تنائج کے برلانے یارو کنے کے واسطے ضروری ب کدانمان ضایتعالے حضور دعاکرے کو اگریہ امرمیرے واسطے مفیداور تیری مضاکا موجب ہے۔ تو تو اسے جیسا مجھے خواب میں بمنشر دکھا یا ہے۔ ابسا ہی بشارت امبر صورت میں پراکرورنہ منذرہے۔ توا سکے خوفناک صورت سے پینے آپومفا کمت میں مکھنے لئے بھی استغفار اور توبہ کرتا ہے۔ اہل ملم خوب جانتے ہیں کر قضائل جایا کرتی ہے۔ اسلتے انسان يورى تضرع خشوع خضوع اور حضور قلب سے اور سچى عاجزى فروننى اور درو دل سے اس سے دعاکرے فواب میں دیکھے ہوئے معاملات کے متعلق خورہ وہ کسی انگ میں ہوں۔ دونوں صورتوں میں دعا کی ضرورت ہے (الحکم جلائم نمبر المصفح الا كالم المطبوعة ا ١٤ راريل مندواع

(ل) ایک صاحب نے خواب سنایا۔ که اُسنے را تکو یا گفتی خواب میں دیجھا۔ اور یہ کہ حضرت اقد سن أسكى سركوتىل لكاسب بين-

(تعبیبر) حضرت آفدش نے تعبیر فرمائی کہ رات کے وقت نا تھی دیکھنا عمرہ ہونا ہے۔ اور تيل كانا كهي زينت ب- يولهي الجاب داخاراببدر جلدادل نمرسوم صفرا و مطبوعه الرهبان له

رم) ایک صاحب نے ایک فواب سنایا کر ایک تخص اسے گا بیاں سے رہاہے

التعبير وصفرت افدس في تعبير فرمائي كه جوشحض نواب ميركالي فينغ والاموالب وومغلوب برونا سے اور جب کو گائی و سبجاتی ہے وہ غالب ہونا ہے دانبارالبد جاراد انبرجهام صطر مطلوعہ ارتبال ا

رس بجلی حکینے کی بی تغییر ہوتی ہے کہ و فاس آباد سی ہوگی (م م م برم مے مطبوعہ ارمضان

(۷) ایک صاحب نے خواب سنایا کہ حضرت مسیح موعود کا گھی پر سوار ہیں۔ اور وہ آب کے

رتعبير حضرت مسيح موعودات فرما باركرجوا لقى مين خواب مين وبجها تفاء اسكي لهي اليسي بهي صالت تقی - اوراس مصمرا د طاعون ب که هم امبرسوار بین داخب را بدیجلداد انبروصفه و ۱۸ روسان

(۵) ایک شخص نے نواب میں مبینی ردئی دیھی

وتعبيب اسكى تعبيرمين فراياكه اس سے مراوكھ كليف ب داخبار البدر عبداول منبرويد ون ایک صحابی شنے ایک خواب سنائی جس میں دیکھا کر زلزد م یا سواہے۔

(نصبير فرما باكريسي فاعون زاردسد داخبار البدرجد دول بنبره صفحه مطبوعه ١٥ ررمضان و) نامونی سبت صور نظار اول میں ناموں کے الفاظیر بڑا مدار مونا سے ۔ نفا ول کیواسط

ہمیشہ نام کے معانی کی طرف فررکرنی جاسیئے میا سلسلہ نہ دیکھے نام کو و بجھے ا

ومى خواب ميں دشمن سے بھا گنا

ر تعبیلا فرایا که اسکے یہ صفے ہوتے ہیں کہ رشمن پرفتے ہو گی ۔ سکی نظیر میں معبروں نے موسی يك قص كويش كياب كرموسي فرعون سه بهائ وه وممن تقا-انجا مكار أب بهي فرعون

بمرغالب أسع واخبارالبدر صلداول منبرال سفى ١٦ مطبوعه وحورى مست ولدى

(9) خواب میں نمازی^{ہ سنے} اور شبر بنی کھانیکی تعب رتعباي فرايا اسكي يمضي كرخوا تعالي كسي وقت جابيكا تونمازي طاوت عطاكريكا ون تبتت بدا الى لهب خواب من برصني ستناور البدر بعلدادل بنرا صفورات فرما بالم كركسي وشمن برفتح بهوكي (البدر بعلدادل بنرا صفيه مه مطبوعه وجدى) (۱۱) ایک صاحب نے نواب میں انگو کھی فریکھی وتعبين فرمايا كر انگوهی سے مراد بر مے كر انسان سى صلق مرا بات (البرجد اول منبرااصد (۱۲) ایک صاحب نے خواب سنائی جس میں ایک مرده نے اُنکو اُنکی موت کی خردی تھی۔الد ا به خواب سبیت سے بیشیرا کی گفتی وتعباين حضرت مسيح موعو دونے فرابار كر جو بعيت كراہے اسپر بھى ايك موت ہى آتى ہے فابوں میں موت سے مرا دموت ہی نہیں ہوا کرتی۔ اور کھی موت کے بہت سے معنے ہیں۔ حذا کو کو تی انہیں باسکتاجی مک اسکی اول زندگی رموت ناآ وے (البدرجلدددم منبراد اصفور مطبوعہ ۱۳۰ و ۳۰ جنوري مستقاع الساد) خواب من دريا ديمنا (نغبير) فرما باكر جمعارف اورعلم ركهتا بو أسع درياسي هي تعبير رقيبي (البشًا) (۱۷۷) نواب میں ایا بیل دیکھنا رِتعبار اہابیلسے مرادوہ جاعت اور لوگ ہو کہ اسسے فبوض صاصل کرتے ہیں داسر جلا مندادی صفحه مطبوعه ۱۹ و ۰ سرمندری سر ۱۹۰۰ رع (۱۵) خواب میں اینا ختنه کرنا وتعبير تفوك كاطرت اختبار كرناسي-اس سے مراوشہوات كا كاهنا ب (البدجار المبرس صفى ١٨ مطبوعة رفروري مس ١٩٠٠) إدا) نواب بن قبامت كي خبرسننا وتعبيل اس سے مراديہ ہے۔ كه ديندارونكي فق موكى۔ اوردشمنونكو دلت كيونكه فيامت کولھی ہی ہوناہے قرآن شریف میں ہے ضریق فی الجند و صریق فی السعار اسی من موكاونياكي رنگارنگ كي و بائير انجيات يايد البدر حبد المبر صفيه المطبوعة رفردري سندورع)

(۱۷) مولونی حبدالکریم صاحب نے بیان کیا۔ کر رات کو بینے خواب دیکھا۔ کرسلطان اح رصاحب آئے ہوتے ہیں دتعبير فرايا اس سے مراديہ ہے۔ كر خداكى طرف سے كوئى نشان ظاہر موكا سلطان سے مرا برابين اورنشان موراكرتاب (البدجلددوم منبره صفيء مطبوه ١٠ رفردري مستافلة) (١٥) فر المارك وفعه كا ذكري - كراكت عض قولنج كي بياري مي متلائف أس خواب میں کسی نے دیکھا کروہ مرکبات وتعبين من اسكى تبيرك كروه اجما بوجا ويكك اخروه الجهاموكيا (البدرجدددم نبز صفى ١١٨) (٩٠) ایک صاحب نے عرض کی کر مؤاب میں پینے اپنی مونچھونکو کترے ہوئے و بچھاہے وتعبار فرایا کرابوں کے کترنے سے مراد انکساری اور تواضح ہے۔ زیادہ لب رکھنا کمبرکی علامت بع جیسے انگرز اور سکے وغیرہ رکھتے ہیں پیغیر خدام نے اسی لئے اسے منع کیاہے كر مجتر زرسه اسلام أو نواضع سكما أسه يرونواب بي ديكه . تواس مي فروتني رُح إليَّى (البدرجلددوم لنبرم صفى ١٠ مطبوع ١٠ اي مستنهري (۲۶) ایک شخص کی خواب پر فرایا کے مبصرین نے مکھاسے کر اگر وبائی جگر پر کوئی مار یا نبی م محبا بهوا دیجها ماوے توجا نناجا سینے کردنا س آرام ہوگا۔ کیونکہ وہ لوگ خدا کی رحمت ساتھ السقين (البدجدددم البروصفيه ١٥ مطبوع وراي ستالي (۲۱) ایک نے خواب بریان کیا کر کان میں اسنے کچھ بات سٹنی ہے ر تعبيان فرايا كر درياكان دين بوتا م اوربايان دنيا كان مين بات كا بوتا بشارت محول کیاجا لہے (البدرجدددم انبروصغیہ ومطبوعہ ورمابی ستن الع (۲۲) تواب بس كتاد بكنا وتعبير فروايا كتي سے مراد ابك طماع أدمى بے كفورى سى بات بر راضى اور تھورى مى بات برنا راض موجات بين (البديطدوانير اصغير ١٠٠٠ مرمايي سنواج (۲۷۷) مبدرد بچسنا (تعبيد فرمايا- بندرسه مرادا يكسنحسف وأومى بدالبدرجلددوم منبزاصفيهم بمطبي

(۱۹۲) وانت (تعبیر فروای کروانت کی دارده نیکلکراگر کارخ کی نظرآوے ۔ توخطرناک بوا کرتی ہے۔ وانت اگر الوط كرا فقرم ب قوعدو ب دالبدجد وبنرواسفر المطبوع وراي سنواع ره مى خواب ميس اگرايكسى مسلمان كوچاندى ك وقصيل تواسكي تعبيريه موتى ہے۔ كراسے اسلام سے محبت ہے۔ اور وہ مسلمان موجاور كا (البدر جددوم نبراس صفح ۱۲ ۲ مطبوع ۱۱ راگست مست ۱۹ یو) روی ایک فالبعلم نے ابنا فواب سنایا جس میں اسنے قرآن جمیدسے سورہ تبارک الذی اور عم يتسالون كالكر صوركود كملاش (تعبدي فره اي كرمشرب تبارك الذي سعم اوبركات الني بين اورعم يتسالون سع مراد اسوقت کے منکرین کے احراضات ہیں (جرجدادل برم صفر، مطبوعہ ۲۵ رشی مثالی (در) مواوی عبدالکریم صاحب ف ابنا ایک نواب عرض کیا کرمیرے کرے کو الیامعادم موا كُر كُوي أَكُ لَكُ لَيْ إِلَى وَالا تُوكِيرُ إِلِيكِ صاف نكل آيا- لُويا اسكو كِيم أَرَحُ لَهُ سیمی کھی دمونوی صاحب کے والدصاحب بار مق وتعبيان حضرت عنف فزما با انكى صحت كى طرف اشاره ب ربد مولداول منبرد اصغير مطبيع ٠٠ يولائي هـ٠٠ يع آران النشي رستم على صاحب كورث السيكثر وبلي كے خواب كى تعبير ميں فروايا - كەنماز عيدشە میں بڑھنا بہت بڑی کامیا بی ہے (الحکم جلد انبراصف و مطبوعه را بے سفاشاء) (۲۹) فروایا که خواب میں دانت اگر کا تقدیم گرایا جادے تو وہ منذر موقاہے۔ ورز مبتر والحكم جلده فمر المتراص في المطبوع الوسار وكست مهداري روس) فروایا تعبیرالرؤیامیں برصاف مکھاہے۔ کرجو لوگ امورین کو بری صورت میں ^ویجھتے ہیں وہ لوگ اینی پرده دری کرانے بیں (الحكم طبدا المبر العظم كالم م مطبوعه اور اكتوبر ملافات) (اس) بوان عورت نواب مي ديمينا فرمایا بوان عورت اگرخواب مین مین جی جاوے تواس سے مراد دنیا کے اقبال اور فتوحات موتي ميل يخواه كسي قوم كي مو (الحكم بدائرو وصفيروا كالم اصطبيه واريوا في سكنالم روس مرده كوكلمه رشي سننا

(بقب این کاد وباره سرسنر بونا (البدرجلد منر ۱۵ صفه ۱۰ کالم ۲ مطبوع ۲۸ رابر بل سنواعی رسیم کال و کیفینا رسوسی برخی و کیفینا رتعب بی برخیف بوسر کے ورخت سے مراد نصاری کا دین ہے۔ کم جس کی عظمت اور سرکشی تو بہت ہے۔ کم جس کی عظمت اور سرکشی تو بہت ہے مگر کھیل ندارو دالبدرجلد ما بنر ۱۷ صفحه ۱۰ کالم ۲ مطبوع ۱۷ مرابر بل سند ۱۹ یوی و درم و کا زنده بونا

(تعبيلي كسى مروه امركا زنده بوناب (البدرجدد نبراا صفى ١٩١ كالم امطبوع ١١ رون سندوله)

ضرورى اظلاع

اس نایاب کتاب کے بعد انتاء اسد نعالے حضرت میسے موقود علی کمس داری بریب آیے شائع ہوگا۔ اور ساتھ ہی اُسکے حضور مففور کی جگہ کتب کا اندکس کتا بی صورت میں ادر کھر اس انڈکس کا مضامین کے لی فاسے اٹھکس شایئع کرنیکا ارادہ ہے اصاب سے کوئی چندویا دُونیش اس انڈکس کا مضامین کے لی فاسے اٹھ کس شائع کی جوصلہ افزائی کے لئے ان وجبی فیت کی موصلہ افزائی کے لئے ان وجبی فیت کی کتابوں کی خرداری فراکر اس سلسلہ نالیفات میں مدودیں۔ میں کسی سے اس دین خدمت کو کسی عوصالہ کا کہ کسی فتسم کی اُجرت کا خواست کا رہنیں۔ جو احباب میری اس ناچیز خدمت کو کسی عوصالہ کا مستحق خیال فراویں وہ میرے اور میری بیوی بیوں کے لئے صالح خادم دین اور ہم سبک اس خیام مجزیمو نے کے لئے دعافر ماویں اور بہی بہانے لئے کا فی ہے۔ و السلام

De 14

مخ منظورها اللي احرمي حنجوه خادم مسحمو ووا

جولائی ساق ب

احديدللنگس ع

وذكي باكتلمات كحت ردان خاص نوجرين تحدوض في ركوالأم درباره ریزو ایس بیمبزی چونه هاری نام جاعت کومعلوم بوگا که اصل عرض خدانعالی کی میرسر بینیجیز سے بهی ہو کہ جو ج علطبال اور قمراه بال عيساني مرسط بجيلائي بن أكو دوركر كونباك عام لوكونكو اسلام كم ا طوت مانل کیاجائے اور اس غرض **ندکورہ بالا ک**وجیکو دو سرلفظوں میں ا حادیث صحیحہ میں کسلر ك نام سے باد كياكيا ہے يوراكيا جائے اس ك اور الضين اغراض كے بوراكرنے كے لئے سال لحرزي جارى كباكبا سيحس كامثيوع بعنى شائع هونا امريحها وربورب كاكثر حصول بس بخوبی این موجیا ما وربهت دلول برا ترمونا شروع موکیا ہے بلدامبدسے زباد اور رساله کی شہرت ہو یکی ہے اور لوگ نہا بت سرگرم شوق سے اس رسالہ کے منتظر مایے جاتے بيليكن انتك اس رساله ك شائع كرف ك المستنقل مرابكا انتظام كاني بكيس اكر خدا مخوامسند بررسالهم نوجي اس جاعت سے بند موکیا توبروا قعراس سِلسِلہ کے لئے ایک تم ہوگا لطيمن بولسك فرورك سائفا يني جاعت كمخلص جوا غردول كواسونت توجه دلانا بول بررساليكي اعانت اور مالي الداديس جهانك ان سومكن ب رين متن د كهاوي ونيا جائے گذشتی ہے اورجب انسان ایک ضروری وفت بیں ایک نیک کام کے بچالانے بیں لورى كوشن مين كرنا تو بيروه كبا بهوا وفت الصفهيس آيا ا ورخود مين ديجية ابول كرميت^{ما} تحصي كاكزار حكامون اورالهام اللي اورقياس سيهي علوم مؤتلب كرباتيانه وكظور اساحق ہے بیں جو کوئی میری موجودتی اورمیری زندتی میں سری نشاء کے مطابق مبری اغراض میں مدددے گا بیں امبدر کھنا ہوں کہ وہ فیامت بیں تھی ميرك سأخض موكا وربوتتخص السي ضروري مهات بس مال خرج كري ساميد نهبس وكفتا اس مال کے فریج سے اسکے مال میں کھے کمی آجا بھی ۔ بلکہ اسکے مال میں برکت ہوئی میں جا ہیئے ا ضانتالى يرتوكل كركي بورك اضلاص اورجون اورج تتسكام لس كربى وفت ضريتكذارى كاج بيرنعداسك وه وفت أناب كرايك سون كابها رجي اس راه برحري رین نو اسوفت کے میسیسے برا رہیں موگا بدایک ایسامبارک وفت ہم

اتمن وه خدا کا فرشاده موجود ہے میں کاصد ہاسال سی آمتیں منظمار مرانتي تقيس اور مرروز خلاته الحكي ازه وي مازه بشار تون يحمري موي نازل بوزي ے اور خدا تعالم لیے متوا ترظ امرکر دیا ہے کہ واقعی اور طعی طور پر وہی خص اس جاعت بیں دافل مجا مائيكا كابنع زيزال كواس راه بس خرج كربكا ينظام به كرتم دوجيز سيحتت بنبيس كريسكة اورقهاك لئ مكن بهيل كالسيم محبت كروا ورخواس يمي حرف أيك مجتن كرسطة موس خوش فسمت وه شخص بے كر خداس مجنت كرے اور اگر كوئ تم يال وخداس محبِّث كرك اللي راه من ال خرج كركيا توين نقين ركفتا مون كه اسط مال من مي دوسرون كي سبت زباده بركت ديجاوي كيونكه مال خود بخدر نهيس آنا بلكه خدا كم اراده سه أنا بيك والمحقم فداكيلي بعض حصد مال كاجبور ناب وه ضرورات ياميكاليكن وتتخص ال ومبتت كرم خداكي معوه خدمت بجانبيس لا ما جو بحالا في جاسيئة تو وه ضرور اس مال كو كھو ئيگا۔ يہ خيال مت كروكه مال تمها كوشش سعآ بآہے بلك خدا تعالیٰ كی طرف سعاً باہے اور بیہت خبال كرو کہ تم كوئ حصّة ال كا دنجر بالسي اور رنگ سوكوئي فيرمت بجالا كرفدانعالي اور استخفر سناوه بر كجيات ال كرتے بور بلك بيراس كااحسان بوكهميس اس فدمت ليك بلاتا ب اورس يهي كنايو کداس فدمت کے ساتھ دوسری فدات بر مجی مست مت ہو بہت ادان وہ تخص ہے كه وه الركوئي يك رئا ہے تواس طرح بركرابك نبى مين فتور والكرد وسرى كى بحالاتا ہے وه ضلا کے نز دیکے جیے جیز نہیں بلکنم ان تیجیوں اور خدمتوں کو بھی ابنے دستوں کے مطابق بحالا وُاوُر پہ تئ خدمت جو بتائ جانی ہے اس می اوری کوشش کا نمونہ دکھاؤ۔ اگراس رسالہ کی اوا نت كري إس جاعت بين دمهزار خريدار اردويا الخريزى كابيدا موجائ ويديد الفاط فلا والن الكركارا ورميري وانست بن اكر مجيت كرف والي ايني معيت كي حقيقت برقائم المان ما بده من كوشش كرس تواسفدر نعداد كيد بهست بهس بلكرجاعت موجوده كي تعداد ك المنطعة بركمان بالتركم ب-سوا جماعت كربت فلصوا فداتمها اعدامة موتماس المسك المريمة المالية الباتم العدولون بن القاكر عديبي وفت بمت كاب اب اس سازیاده کیا لکھوں ضرا تعاملاً ب لوگوں کو توفیق داس - آین م آین ہ بارميب مزاغلام خز